

CRISTIANO VEROLI

musicologo

Nato ad ANCONA il 2 luglio del 1964, ha frequentato il Liceo Ginnasio "C. Rinaldini" di Ancona conseguendo nel 1983 il diploma di Maturità Classica (60/60). Nel 1992 si è laureato in musicologia (110/110 e lode con riconoscimento della dignità di stampa) presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, Università degli Studi di Pavia. Nel 1996 ha conseguito il Diploma di Teoria e Solfeggio (6.60) presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Nel 1993 ha pubblicato con "Analecta Cisterciensia" la sua tesi di laurea in Teoria e Storia della Notazione Musicale nel Medioevo dal titolo ***La revisione musicale bernardina e il Graduale cistercense***. In seguito ha prodotto saggi e articoli, alcuni dei quali pubblicati presso riviste specialistiche nazionali e internazionali, e inoltre numerosi commenti musicologici, sia per i libretti di sala delle stagioni liriche e concertistiche di prestigiose associazioni musicali delle Marche e del resto d'Italia, sia per i booklets di diversi CD prodotti e distribuiti anche all'estero. Da alcuni anni lavora all'Edizione Critica dell'opera ***Zaira*** di **Vincenzo Bellini** in preparazione per la **Edizione Nazionale delle opere di Vincenzo Bellini**, edita dalla **Fondazione Claudio Monteverdi** di Cremona sotto gli auspici del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.

Dal 1997 collabora stabilmente con la **FORM, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche** (già Società Filarmonica Marchigiana), in qualità di consulente per la programmazione musicale e autore delle note ai programmi di sala delle stagioni sinfoniche dell'**Orchestra Filarmonica Marchigiana**; dal novembre 2005 è stato assunto dalla Fondazione con diversi incarichi, tra cui quelli di responsabile per la promozione e di coordinatore-realizzatore dei progetti didattico-musicali. All'attività specifica in campo musicologico alterna infatti un'intensa opera didattico-divulgativa realizzando, su incarico della FORM e di altre prestigiose istituzioni musicali e associazioni culturali delle Marche, guide all'ascolto e conferenze-concerto a carattere multimediale.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale, quali **Gustav Kuhn, Claudio Desderi, Salvatore Sciarrino, Giovanni Allevi, Marco Tutino**.