



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

Avviso pubblico per candidatura a direttore artistico

1. Oggetto

La Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - FORM (di seguito “Fondazione”) indice una procedura per manifestazione d'interesse volta ad individuare e nominare il Direttore artistico della Fondazione per il biennio settembre 2020/agosto 2022.

2. Compiti del direttore artistico

Il Direttore artistico, in base al disposto statutario, dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi di attività approvati dal consiglio di amministrazione e del vincolo di bilancio, la produzione artistica della Fondazione e le attività connesse e complementari.

In particolare nello svolgimento delle proprie funzioni è tenuto a:

- a) progettare ed elaborare, sulla base delle linee strategiche della Fondazione, la programmazione annuale e pluriennale delle attività sinfoniche, investendo sulla qualità delle produzioni e sull'innovazione della proposta culturale e sul coinvolgimento dei giovani talenti;
- b) elaborare proposte di produzione e di coproduzione di attività musicali da inserire nelle stagioni della Fondazione;
- c) predisporre i programmi di produzione musicale da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione e coordinare le attività legate alla produzione svolta presso o in collaborazione con altri Enti;
- d) predisporre la domanda ministeriale finalizzata all'ottenimento del finanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) nonché di tutte le istanze di finanziamento inoltrate a soggetti pubblici e privati da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione;
- e) curare la corrispondenza fra le proposte di programmazione annuale e pluriennale e i parametri qualitativi e quantitativi fissati dagli organi pubblici per l'erogazione delle relative sovvenzioni;
- f) incentivare collaborazione con Istituzioni musicali ed Enti culturali pubblici e privati del territorio regionale, nazionale e internazionale;
- g) curare l'effettiva realizzazione della programmazione artistica nel rispetto dei budget di spesa deliberati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nell'ambito del bilancio di previsione;



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

- h) curare l'attività artistica dell'orchestra e le relazioni con i collaboratori esterni ospiti, e fornire adeguata consulenza per la formazione degli organici;
- i) supportare il Consiglio di Amministrazione nell'attività di negoziazione con le O.O.S.S.;
- j) predisporre la definizione e progettazione artistica di attività da sostenere mediante art bonus.

3. Requisiti generali di partecipazione

Per partecipare alla procedura i candidati, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono, pena l'esclusione:

- a) godere dei diritti civili e politici;
- b) possedere diploma di laurea nell'ambito dei beni culturali, musicali, artistici o dello spettacolo (vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento) e/o diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- c) non avere subito condanne penali o essere oggetto di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- d) non avere subito interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- e) non essere stati destituiti, licenziati o dispensati dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- f) non essere titolari di trattamento pensionistico, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto all'art. 5, comma 9, del decreto-legge n. 95 del 2012, come modificato dall'articolo 17, comma 3, della legge 7 agosto 2015, n.124/2015.

4. Requisiti specifici

Per accedere alla procedura i candidati, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono essere obbligatoriamente in possesso, pena l'esclusione, di specifica, adeguata e comprovata esperienza artistica e/o manageriale, maturata per almeno cinque anni all'interno di enti o istituzioni di produzione musicale, siano esse orchestrali o teatrali che abbiano ricevuto sostegni economici e finanziari dal F.U.S. per almeno cinque anni consecutivamente (a titolo di esempio non esaustivo: enti lirici, teatri di tradizione, teatri di lirica ordinaria, ICO, festival o rassegne musicali, etc...);



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

I candidati, inoltre, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono essere obbligatoriamente in possesso, pena l'esclusione, di:

- a) elevata competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di contatti internazionali;
- b) elevate e comprovate competenze ed esperienze nel campo della comunicazione nel settore musicale anche con l'utilizzo di nuove tecnologie e/o strategie innovative;
- c) elevate e comprovate competenze ed esperienze in ordine all'organizzazione della promozione della musica, della formazione del pubblico, della guida all'ascolto e del coinvolgimento dei più giovani anche attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado;
- d) comprovata e qualificata esperienza nell'organizzazione eventi musicali all'estero;
- e) comprovata conoscenza del mondo artistico-musicale nazionale ed internazionale;
- f) attitudine al lavoro di équipe.

Sempre a pena di esclusione, i candidati devono presentare, unitamente alla Domanda di partecipazione di cui all'art. 5 del presente avviso, un progetto redatto in forma sintetica avente per oggetto una "Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale della FORM", articolata su base triennale nel pieno rispetto del vincolo di pareggio del bilancio, con specifica attenzione al trattamento dei seguenti aspetti:

- strategie produttive, artistiche, educative e territoriali;
- coerenza gestionale e di budget alla luce e sulla scorta dei bilanci della Fondazione approvati nel triennio 2017-2019 e dei criteri dettati dalla normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale.

Ai fini della redazione del progetto scritto di cui sopra, gli interessati al presente avviso potranno consultare la documentazione sul sito web della Fondazione o chiedere specifica documentazione agli uffici preposti dell'Ente.

5. Domanda di partecipazione

In relazione al candidato, le domande dovranno obbligatoriamente documentare tramite autocertificazione / dichiarazione sostitutiva rilasciata ai sensi di legge, pena l'esclusione, quanto segue:

- data, luogo di nascita e codice fiscale;
- residenza anagrafica;



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

- domicilio, recapito telefonico e recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
- godimento dei diritti civili e politici, con indicazione del Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi di non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime;
- possesso del diploma di laurea nell'ambito dei beni musicali, artistici o dello spettacolo (vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento) con l'indicazione dell'Ateneo che lo ha rilasciato e della data di conseguimento e/o diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento;
- perfetta conoscenza parlata e scritta della lingua italiana e buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- assenza di interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico la direzione contemporanea di altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- assenza di godimento di trattamento pensionistico, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto all'art. 5, comma 9, del decreto-legge n. 95 del 2012, come modificato dall'articolo 17, comma 3, della legge 7 agosto 2015, n. 124/2015;
- eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore e presenza del relativo nulla osta se e dove previsto per legge,
- accettazione senza riserve di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

6. Forma della manifestazione d'interesse e documenti

In ogni caso, pena l'esclusione, la manifestazione d'interesse dovrà essere composta dai seguenti documenti:



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

- a) scrittura redatta a cura del candidato in forma sintetica e libera con cui lo stesso manifesta il proprio interesse ad assumere il ruolo e l'incarico di direttore artistico della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche per il biennio settembre 2020/agosto 2022.
- b) autocertificazione / dichiarazione sostitutiva, redatta ai sensi di legge, relativa ai requisiti e comunicazioni di cui al punto 5 che precede;
- c) curriculum formativo e professionale;
- d) progetto redatto in forma sintetica di cui al punto 4 del presente avviso avente per oggetto la “proposta di strategia artistico-culturale e gestionale della FORM”;
- e) copia di valido documento di riconoscimento.

Tutti i documenti di cui ai punti a), b), c), d), e) che precedono dovranno essere:

- datati e sottoscritti in originale in ogni pagina se consegnati in forma cartacea con plico (si veda successivo punto 7),
- datati e sottoscritti in originale in ogni pagina, scannerizzati in formato pdf e firmati digitalmente dal candidato se inviati in forma digitale (si veda successivo punto 7).

Le firme da apporre in calce alla domanda, al curriculum e alla copia del documento di riconoscimento non devono essere autenticate.

Dichiarazioni false determinano la decadenza dalla partecipazione alla ricognizione esplorativa e l'applicazione delle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi in materia.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'accertamento dei dati autocertificati e di richiedere al candidato copia dei documenti originali inviati via mail.

L'accertamento della mancanza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla ricognizione esplorativa comporta, in qualunque momento, la decadenza dei benefici e della posizione eventualmente conseguiti, con riserva per la Fondazione di ogni rivalsa.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni ai candidati dipendenti da inesatte indicazioni di recapito da parte dei candidati, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o di trasmissione, o comunque imputabili a fatti di terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

7. Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione

I candidati potranno presentare la domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse e i documenti ad essa allegati, redatti con le modalità e i criteri previsti e contenuti nel presente avviso nelle seguenti modalità e termini:



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

1) forma cartacea

con un un unico plico contenente tutti documenti richiesti.

Il plico dovrà pervenire a rischio e pericolo dei candidati, obbligatoriamente ed esclusivamente, a pena di inammissibilità, a mezzo raccomandata A.R. o con raccomandata a mezzo agenzia autorizzata o direttamente a mano, negli orari di apertura della Fondazione, entro le ore 13.00 di giovedì 12 marzo 2020 al seguente indirizzo: Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, Piazza Cavour n. 23, 60121 Ancona (IT).

Oltre il sopradetto termine non sarà accettata alcuna domanda.

Agli effetti dei termini di scadenza per la presentazione delle domande sarà rilevante esclusivamente l'orario di arrivo apposto dagli addetti alla ricezione della Fondazione essendo comunque quest'ultima indifferente ai motivi dell'eventuale.

Per le domande pervenute in ritardo non sono ammessi reclami.

Il recapito tempestivo del plico rimane ad esclusivo rischio del candidato; nel caso che, per qualsiasi motivo, non venga presentato in tempo utile all'indirizzo indicato, a nulla valgono la data e l'orario di partenza, anche se apposti da un Ufficio postale o da un'Agenzia autorizzata di recapito.

Il plico, chiuso, dovrà obbligatoriamente riportare al recto, oltre all'indirizzo sopra indicato, l'indicazione: "procedura di avviso pubblico per candidatura a direttore artistico".

2) in forma digitale

mediante invio della documentazione richiesta da indirizzo p.e.c. al seguente indirizzo pec di destinazione: filarmonicamarchigiana@legalmail.it

La p.e.c. dovrà obbligatoriamente e a pena di esclusione riportare, nell'oggetto, l'indicazione "procedura di avviso pubblico per candidatura a direttore artistico".

La domanda inviata a mezzo pec, unitamente agli allegati richiesti, dovrà pervenire all'indirizzo indicato entro e non oltre le ore 13.00 di giovedì 12 marzo 2020.

Farà fede il giorno e l'ora di ricezione della mail.

8. Pubblicazione dell'avviso

Al presente avviso è data immediata pubblicità sul sito web della Fondazione www.filarmonicamarchigiana.com.

Dello stesso avviso viene fatta pronta comunicazione e richiesta di inserimento e piena visibilità all'interno dei siti web dei soci della Fondazione e all'interno dei siti web di due riviste a carattere specialistico del settore.



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

9. Modalità di scelta dei candidati

La Fondazione, a mezzo del proprio organo amministrativo, previa valutazione delle domande di partecipazione, della documentazione annessa e del progetto scritto presentato, potrà o meno procedere con l'invito a colloqui diretti individuali.

La Fondazione, a mezzo del proprio organo amministrativo, una volta acquisite le domande, si riserva la facoltà di delegare la valutazione e la selezione ad apposita commissione all'uopo nominata.

La Fondazione si riserva la facoltà di scelta del direttore artistico sulla scorta delle valutazioni e degli esiti di quanto sopra a esclusivo e insindacabile giudizio del proprio consiglio di amministrazione.

10. Trattamento economico e giuridico

La Fondazione si riserva la facoltà di regolare successivamente, secondo la normativa vigente, il rapporto di lavoro con il soggetto eventualmente selezionato, determinando in tal caso e in quella sede il trattamento contrattuale, economico e giuridico, in ogni caso da stabilirsi secondo la normativa vigente e nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto.

In ogni caso il trattamento economico e il compenso per il direttore artistico non potrà mai determinare per la Fondazione un costo annuo complessivo ed onnicomprensivo (e dunque inclusivo di ogni e qualsiasi costo, onere e/o contributo posto a carico di F.O.R.M.) superiore ad € 60.000,00 (sessantamila).

L'eventuale incarico avrà la durata massima di due anni, rinnovabile per un ulteriore biennio senza ulteriore procedura di selezione pubblica, fermo restando quanto stabilito dallo Statuto vigente della Fondazione, con particolare riferimento all'art. 12 commi 3 e 4.

11. Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., si informano i candidati che:

- a) responsabile del trattamento dati è il legale rappresentante della Fondazione;
- b) il trattamento dei dati forniti dai candidati in sede di partecipazione alla selezione o comunque acquisiti dalla Fondazione è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione oggetto del presente avviso.

Ai candidati sono riconosciuti, secondo la vigente normativa, i diritti in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiedere la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei, o raccolti in violazione della norma, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le relative istanze all'Ufficio personale della Fondazione.



FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

12. Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alle norme legislative, regolamentari e contrattuali nazionali e allo statuto della Fondazione.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento.

La procedura di cui al presente avviso e le domande che saranno presentate non vincolano in alcun modo le scelte della Fondazione nell'affidamento dell'incarico.

Ancona, li 19 febbraio 2020

Deliberato in pari data dal consiglio di amministrazione di FORM e per esso qui sottoscritto dal Presidente della Fondazione, Avv. Carlo Maria Pesaresi.