

## FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

La FORM (Fondazione Orchestra Regionale delle Marche) Orchestra Filarmonica Marchigiana è una delle tredici istituzioni concertistiche orchestrali italiane ed è sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Marche, dai Comuni di Ancona, Macerata, Fermo, Fano e Fabriano. L'Orchestra affronta il repertorio sia lirico, sia sinfonico con notevole flessibilità e duttilità sul piano artistico-interpretativo, spaziando dal Barocco al Novecento alla musica contemporanea.

Realizza una ricca Stagione Sinfonica in ambito regionale eseguendo alcune sue produzioni anche presso prestigiosi Teatri e Società Concertistiche italiane e partecipa ad importanti manifestazioni a carattere lirico (Macerata Opera Festival, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatri della Rete Lirica delle Marche: Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno).

Nel corso della sua attività l'Orchestra Filarmonica Marchigiana si è esibita con grandi interpreti come Gidon Kremer, Natalia Gutman, Vladimir Ashkenazy, Ivo Pogorelich, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Alexander Lonquich, Mario Brunello, Enrico Dindo,

Luciano Pavarotti, Mariella Devia, I solisti della Scala, I solisti dell'Accademia di Santa Cecilia, avvalendosi della guida di direttori di prestigio internazionale, quali Gustav Kuhn (Direttore Principale dal 1997 al 2003), Woldemar Nelsson (Direttore Principale Ospite dal 2004 al 2006), Donato Renzetti (Direttore Principale ed Artistico dal 2006 al 2013), Hubert Soudant (Direttore Principale dal 2015 al 2019), Daniel Oren, Bruno Campanella, Bruno Bartoletti, Daniele Callegari, Paolo Arrivabeni, Paolo Carignani, Corrado Rovaris, Anton Nanut, Michele Mariotti, Andrea Battistoni.

La FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana ha effettuato tournée in Austria, Germania, Svizzera, Repubblica Ceca, Francia, Oman, Israele, Palestina. Nel febbraio 2019 ha eseguito in forma di concerto, sotto la direzione di Daniele Callegari, *Il pirata* di Bellini nell'ambito della prestigiosa stagione lirica del Grand Théâtre de Genève riscuotendo positivi consensi dalla stampa internazionale. Attualmente la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana si avvale della direzione artistica del Maestro Fabio Tiberi.



La colonna sonora delle Marche



# Festa del Duca Raffaello Theatrum

URBINO 11 AGOSTO 2020

Ore 21.30 Piazza Duca Federico  
**CONCERTO INAUGURALE DEL FESTIVAL**  
**FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana**  
Direttore Michele Mangani  
Musiche di Michele Mangani  
Prima esecuzione mondiale di *Raphael, Sinfonia n.1 in Rem*

Opera composta per il 500° Anniversario della morte di Raffaello Sanzio  
Produzione commissionata da A.R.S. per le Celebrazioni Raffaellesche

Con il contributo del Rotary Club Urbino



CITTA  
DI URBINO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE  
MARCHE



## Michele Mangani



Michele Mangani, nato a Urbino, si è diplomato presso il Conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro in Clarinetto, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'orchestra, e presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna in Musica corale e direzione di

coro. Nel 1996 ha vinto il Concorso Nazionale per Maestro Direttore della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano.

Pluripremiato in numerosissimi concorsi nazionali e internazionali tra cui ricordiamo: 2000 premio al I Concorso Nazionale di composizioni originali per Banda organizzato dalla Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta; 2001 3° premio al 1° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); 2002 1° premio al Concorso Nazionale di composizione per banda di Adro (BS); 2003 1° premio al 3° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); 2004 il 3° premio al 4° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); 2004 1° premio al Concorso Europeo per l'ideazione di una composizione ispirata ai valori dell'educazione e dello sport indetto nell'ambito del progetto transnazionale *Educazione e sport: valori senza frontiere*; 2005 1° premio al 1° Concorso Internazionale di composizione per banda su Villotte Friulane di Udine; 2006 2° premio nella cat. A (primo non assegnato) e 2° premio nella cat. B (primo non assegnato) al 1° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda città di Sinnai (CA); 2007 2° premio nella Prima categoria (primo non assegnato) e 2° premio nella Terza categoria al 1° Concorso Internazionale di Composizione per Banda *La prime Lûs* di Bertiole (UD); 2009 1° premio con il brano *Centum March* al 1° Concorso Nazionale per la composizione di una marcia per banda, indetto dalla Banda F. Marchiori di Polpenazze del Garda (BS) in occasione delle celebrazioni per il Centenario di fondazione; 2010 2° premio cat. A e 1° premio cat. B al 3° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda giovanile città di Sinnai (CA); 2012 2° premio cat. C al 4° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda giovanile città di Sinnai (CA); 2014 1° premio cat. B e 2° premio cat. B al 5° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda giovanile città di

Sinnai (CA); 2015 segnalazione al 5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda *La prime Lûs* di Bertiole (UD); 2016 1° premio cat. C, e 2° premio cat. C al 6° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda giovanile città di Sinnai (CA); febbraio 2018 1° premio cat. B, e il 2° premio cat. B al 7° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda giovanile città di Sinnai (CA); 2019 1° premio cat. B al 5° Concorso Internazionale di composizione per marce città di Allumiere; 2020 1° premio al Primo concorso internazionale di strumentazione per banda città di Asti.

Le sue composizioni sono state suonate e incise in tutto il mondo da grandi interpreti, orchestre e bande tra cui: Corrado Giuffredi clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica della Svizzera Italiana, Fabrizio Meloni clarinetto solo dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, Wenzel Fuchs clarinetto principale dell'Orchestra Berliner Philharmoniker, Patrick de Ritis 1° Fagotto solista della Vienna Symphony Orchestra, Ricardo Morales clarinetto principale della Philadelphia Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica della Radio Bulgara, l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles, l'Orchestra Giovanile Nazionale della Spagna, l'Orchestra Sinfonietta di Losanna, l'Ottetto di fiati del Teatro alla Scala, la Philharmonic Winds di Osaka Giappone, l'Academy Concert Band di Hong Kong, la Band of the Royal Belgian Guides del Belgio, la Banda Nazionale dell'Esercito Italiano, la Banda Musicale della Marina Militare Italiana, la Banda Militare della Guardia di Finanza, la Banda della Polizia di Stato.

La sua produzione musicale ammonta a tutt'oggi ad oltre 1000 brani tra trascrizioni e composizioni originali, per formazioni cameristiche, banda, orchestra e per coro, di questi circa 600 sono pubblicati dalle Edizioni Musicali Eufonia. Le sue opere sono spesso inserite come brani d'obbligo in concorsi di esecuzione, dove sovente viene invitato in qualità di commissario o presidente di giuria. Dal 2012 collabora come componente della commissione artistica e in qualità di direttore e arrangiatore, con la Gioachino Orchestra, formazione orchestrale giovanile della provincia di Pesaro e Urbino. È Direttore Artistico dell'Orchestra di fiati delle Marche e titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro. Dal marzo 2017 è Direttore Artistico dell'Accademia della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino, dal gennaio 2019 è Direttore della Brass Band del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

## PROGRAMMA

### *Adagio per Archi*

### *Danze di Corte - Suite per orchestra*

1. *Gagliarda*
2. *Pavana*
3. *Ballata*
4. *Bourrée*

### *Raphael - Sinfonia n.1 in Rem*

1. *Andante - Allegro moderato*
2. *Largo*
3. *Scherzo*
4. *Allegro maestoso*