

Scrittura privata

avente ad oggetto

Contratto di prestazione ex Art. 2222 Cod. Civ ed Art. 409 n° 3 c.p.c.

tra

la **Fondazione Orchestra Regionale delle Marche**, con sede ad Ancona, in Via degli Aranci n° 2, in persona del legale rappresentate in carica, Dott. Renato Pasqualetti, nato a Macerata (MC) in data 21.08.1947, C.F. PSQRNT47M21E783Z, e residente a Macerata, in Via Crescimbeni n° 58 (di seguito, per brevità, la "**FORM**")

– da una parte –

e

il **Prof. Fabio Tiberi**, nato a Tolentino (MC), in data 13.09.1964 ed ivi residente in Via Nenni, n° 9, C.F: TBRFBS64P13L191A, (di seguito, per brevità, denominato anche il "**Direttore Artistico o Professionista**"),

– dall'altra parte –

nel seguito congiuntamente anche le "**Parti**"

premesse:

a) che le parti si rendono reciprocamente atto che la Form è una fondazione che esercita, attraverso la gestione di un complesso orchestrale stabile a carattere professionale, l'attività di (a.1) realizzazione, in conto proprio e con continuità, di programmi di produzione e di distribuzione musicale nonché (a.2) collaborazione (cosiddetto c/to terzi) con altri teatri e con istituzioni assimilate per la rappresentazione di opere liriche e la produzione di manifestazioni musicali;

b) che la Fondazione è chiamata a prendere atto dell'imminente rinnovo dei propri organi di amministrazione e controllo previsto in ragione della prossima scadenza dei termini di mandato previsti dallo Statuto;

c) che tale circostanza impone la doverosa conciliazione della salvaguardia delle prerogative di libera scelta ed autonoma determinazione dei nuovi indirizzi di



governo ed amministrazione della Fondazione da parte dei prossimi componenti degli organi che verranno nominati, da un lato, e, dall'altro lato, delle esigenze di continuità della produzione artistica quanto meno all'interno della programmazione stabilita;

d) che – entro tale specifico contesto – si inserisce l'esigenza di procedere al rinnovo dell'incarico di Direzione Artistica sin qui ricoperto dal Prof. Fabio Tiberi;

e) che è intendimento della Fondazione – preso atto della disponibilità del Prof. Fabio Tiberi a proseguire lo svolgimento di tale incarico sia pure attraverso la circoscrizione del medesimo alle sole attività strettamente inerenti l'elaborazione dei programmi nonché la definizione delle modalità attuative della produzione artistica in conformità agli indirizzi vigenti – procedere a tale rinnovo, confermando il Prof. Fabio Tiberi;

f) che tale conferma del Prof. Fabio Tiberi nell'incarico di Direzione artistica nonché la circoscrizione del medesimo incarico nei termini sopra delineati – e rappresentati dal medesimo Prof. Tiberi – risulta coerente con l'esigenza, in precedenza sottolineata, di conciliare la salvaguardia della libera determinazione degli indirizzi di governo della Fondazione da parte dei prossimi amministratori con la continuità della programmazione e produzione in corso;

g) che l'arco temporale di durata dell'incarico di Direzione artistica del Prof. Fabio Tiberi – così come sopra definito – deve essere stabilito, appunto con riguardo alla programmazione ed alle relative iniziative di produzione in corso che giungono a scadenza con la conclusione del mese di agosto del 2017, dalla data di perfezionamento della presente scrittura sino al termine ultimo del 15.09.2017;

h) che – per il resto – le parti si rendono reciprocamente atto della sussistenza dei presupposti per la stipula del presente contratto, come già note tra le parti, ed in particolare che **(h.1)** la Form necessita di una figura professionale che possa svolgere l'attività di Direttore Artistico; **(h.2)** presso la Form non risulta comunque possibile individuare alcuna figura che possa sopperire alle esigenze previste per l'espletamento della suddetta attività e pertanto occorre avvalersi di un

consulente/professionista esterno; **(h.3)** il Professionista – già appunto noto alla Form – dispone dell'esperienza e delle capacità necessarie, come già comprovate in precedenti esperienze professionali; **(h.4)** il Professionista dichiara che non svolge e non svolgerà per il periodo del presente accordo, attività che si pongano in concorrenza o comunque in conflitto con l'attività della Form; **(h.5)** il Professionista dichiara, in ragione del proprio rapporto di lavoro alle dipendenza della pubblica amministrazione, dichiara la sussistenza di tutti i presupposti di diritto, ivi incluse le autorizzazioni di competenza rilasciate dalla parte pubblica per lo svolgimento delle attività oggetto della presente scrittura secondo la disciplina di settore dettata dall'Art. 53 del D.Lgs. n° 165/01 e s.m.i. nonché dalle altre disposizioni di legge vigenti in materia.

tanto premesso, le Parti

convengono e stipulano

quanto segue.

Art. 1

Premesse.

1.1. Le premesse che precedono (nel seguito, le "**Premesse**") costituiscono parte essenziale ed integrante del presente contratto (nel seguito, il "**Contratto**").

1.2. Le medesime premesse costituiscono guida ermeneutica alla condotta che le parti pongono in essere ai fini dell'esecuzione del presente contratto.

Art. 2

Oggetto

2.1. Il Professionista assumerà l'incarico di "**Direttore Artistico**" della Form (di seguito l'Incarico) e svolgerà – in regime di autonomia e salva l'osservanza degli obblighi di coordinamento strettamente indispensabili ai fini del raggiungimento degli obiettivi sottesi alla collaborazione le cui modalità di assolvimento verranno sempre concordate tra le parti – le seguenti attività:

2.1.1. predisposizione dei programmi di produzione musicale da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione e coordinamento delle attività legate alla produzione svolta presso o in collaborazione con altri Enti;

2.1.2. cura della effettiva realizzazione della programmazione artistica nel rispetto dei budget di spesa deliberati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nell'ambito del bilancio di previsione;

2.1.3. cura dell'attività artistica dell'orchestra e delle relazioni con i collaboratori esterni ospiti, e consulenza per la formazione degli organici ;

2.1.4. assistenza e consulenza alla elaborazione e redazione finale della domanda ministeriale finalizzata all'ottenimento del finanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.);

2.2. Le parti si rendono reciprocamente atto che è compresa – nell'elencazione di cui al comma che precede – ogni altra attività preparatoria ovvero complementare o comunque strumentale all'esatto svolgimento delle attività sopra descritte.

Art. 3

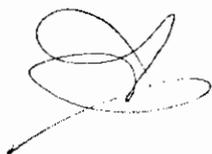
Modalità di svolgimento dell'incarico

3.1 Il Professionista espletterà l'incarico con la necessaria diligenza e secondo gli standards qualitativi adeguati alla natura della prestazione richiestagli.

3.2 L'incarico di Direttore Artistico sarà reso dal Professionista in piena autonomia, salva l'osservanza degli obblighi di coordinamento, con ogni competente struttura di Form ovvero di parti terze interessate, nella misura strettamente indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi sottesi alla collaborazione le cui modalità di assolvimento verranno sempre concordati tra le parti

3.3 Data la natura personale dell'incarico, il Professionista non potrà farsi sostituire da altre persone nello svolgimento del suo ruolo professionale.

Art. 4



Impegni ed obblighi del Professionista

4.1. Il Professionista si impegna a prestare la propria attività professionale, senza vincolo di subordinazione, né di orario, al di fuori di ogni organizzazione di tipo gerarchico o disciplinare, con autonomia di mezzi e di organizzazione, per il perseguimento degli obiettivi di espletamento delle funzioni.

4.2. Il Professionista si impegna a svolgere la propria attività con la diligenza e l'assiduità necessarie ed opportune per il conseguimento del progetto artistico della Form, fornendo inoltre alla Form la propria consulenza su problemi ovvero aspetti che dalla stessa gli siano eventualmente sottoposti, sempre che siano rientranti nell'ambito dell'incarico professionale per tutto il periodo di vigenza del presente Contratto.

4.3. Il Professionista terrà costantemente informata la Form in merito allo svolgimento dell'incarico e comunicherà alla stessa ogni inconveniente che possa significativamente incidere sulla sua prestazione e sull'incarico.

Art. 5

Impegni ed obblighi della Form

5.1. La Form presterà la propria collaborazione al Professionista in modo da rendere agevole a quest'ultimo svolgere l'incarico.

5.2. La Form fornirà al Professionista tutte le informazioni, i dati e/o i documenti che ritenga necessari od utili per la corretta esecuzione dell'incarico di cui al presente Contratto.

Art. 6

Tempi di svolgimento dell'incarico

6.1. Per tutta la durata del presente Contratto, il Professionista dedicherà all'incarico tutto il tempo necessario allo svolgimento dello Stesso, senza alcun vincolo di orario.

6.2. Resta salva, in ogni caso, la facoltà delle Parti di concordare per iscritto specifici programmi di attività che comportino impegni aggiuntivi al normale impegno richiesto per lo svolgimento dell'incarico.

6.3. Verificandosi tale ultima ipotesi, il compenso sarà determinato di comune accordo fra le parti. In nessun caso il Professionista potrà pretendere compensi per attività aggiuntive, se non a seguito di accordo scritto fra le parti.

Art. 7

Condizioni Economiche

7.1. A titolo di corrispettivo per l'attività di Direttore Artistico, la Form si impegna a corrispondere allo stesso, per i 9 mesi di durata del contratto, un compenso di Euro 28.000,00 (ventottomila,00) (nel seguito il "**Corrispettivo**"), oltre oneri fiscali applicabili alla fattispecie.

7.2. L'importo di Euro 28.000,00 (ventottomila,00) è assoggettato a contribuzione INPS (Ex Enpals) .

7.3. Il Corrispettivo sarà suddiviso in n. 9 rate e pagato entro 30 giorni dalla presentazione di idonea documentazione fiscale.

7.4. Le Parti si danno atto che il Corrispettivo è stato pattuito dopo attenta analisi di tutte le componenti che concorrono a determinare il valore ed il contenuto della prestazione del Professionista e deve intendersi comprensivo di qualsiasi indennità, beneficio, compenso previsto dalla legge o dalle consuetudini, fatta salva la quota di contribuzione INPS Ex ENPALS versata dalla FORM.

Art. 8

Responsabilità delle Parti

8.1. Nell'ambito dello svolgimento dell'Incarico, il Professionista svolgerà la sua prestazione con la dovuta diligenza e secondo adeguati livelli qualitativi.

8.2. In particolare, il Professionista sarà tenuto a rendere l'Incarico nel rispetto delle direttive e delle linee guida fissate dalla Form, cooperando con la stessa e verificando il conseguimento degli obiettivi.

8.3. La Form dovrà impartire al Professionista tutte le istruzioni ed indicazioni che ritenga utili ovvero necessarie per una miglior esecuzione dell'Incarico, senza con ciò, tuttavia, limitare in alcun modo l'autonomia del Professionista il quale

dispone e risponde in modo esclusivo della propria organizzazione e del risultato dell'opera prestata.

Art. 9

Riservatezza

9.1. Il Professionista si obbliga a mantenere, durante tutto il periodo di vigenza del presente Contratto, nonché anche dopo il termine del rapporto, a qualunque causa dovuto, la più stretta riservatezza nei riguardi di terzi rispetto alle informazioni di cui lo stesso sia venuto a conoscenza durante lo svolgimento del Contratto.

9.2. Tale impegno di riservatezza include, ma senza tassativa limitazione, le informazioni su piani commerciali, finanziari e di marketing, sulle politiche di sviluppo e ogni altra informazione relativa all'attività della Form. Documenti, scritti e materiale di qualsiasi genere, compresi appunti personali su atti o fatti riguardanti l'attività di Direzione Artistica prevista dal presente Contratto dovranno essere conservati con la massima attenzione e riconsegnati alla Form alla cessazione del rapporto.

Art. 10

Durata del Contratto

10.1. Il presente Contratto entra in vigore a far data dal 21 dicembre 2016.

10.2. La decorrenza economica e la durata del contratto è fissata in mesi 9 (nove) e comunque fino al 15 settembre 2017, come indicato nelle premesse.

10.3. Resta convenuto che la Form ed il Professionista potranno recedere in qualsiasi momento (per giusta causa) dandone comunicazione scritta all'altra parte con un preavviso di trenta giorni.

10.4. Resta convenuto che in presenza di risoluzione anticipata del contratto da parte di una qualunque di esse, la Form è autorizzata a portare a termine il progetto artistico, non rimanendo titolare il Professionista di alcun diritto di autore ovvero di proprietà intellettuale rispetto alle elaborazioni esito dell'attività oggetto di



contratto, intendendosi tali diritti espressamente rinunziati a fronte del compenso accordato.

Art. 11

Privacy e trattamento dati personali

11.1. Le parti si dichiarando reciprocamente consapevoli dei diritti e degli obblighi di legge scaturenti dal D.Lgs. n° 196/03 e s.m.i. in tema di protezione dei dati personali.

11.2. In relazione a quanto sopra, con la sottoscrizione del presente contratto, le parti autorizzano, reciprocamente, il trattamento di ogni dato nella misura funzionale all'assolvimento di quanto oggetto del programma negoziale oggetto del presente contratto.

Art. 12

Legge applicabile e foro

12.1. E' espressamente convenuto tra le parti che il presente Contratto deve intendersi disciplinato esclusivamente dalla legge italiana.

12.2. Le parti convengono la giurisdizione del Giudice italiano ed in particolare la competenza del Tribunale Ordinario di Ancona per ogni controversia scaturente dall'interpretazione ed esecuzione ovvero ancora validità ed efficacia del presente contratto.

Art. 13

Rinvio alla sede protetta per la definizione dei rapporti pregressi.

13.1. Le parti si rendono reciprocamente atto che – ai fini di reciproca certezza e definitività dei rapporti pregressi – risulta indispensabile raggiungere apposita pattuizione, separata rispetto a quella odierna, nell'ambito della quale e per effetto della quale raggiungere tra le parti medesime apposita liberatoria e rinunzia a reciproche rivendicazioni in relazione ai periodi di rapporto pregressi sin qui intercorsi.

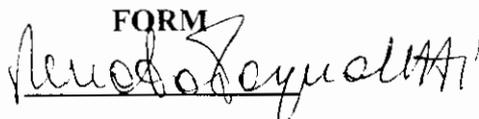
13.2. Le parti concordano sin d'ora che – nell'ambito della definizione di tale separata pattuizione la quale terrà e renderà, peraltro, conto dell'ulteriore stipula di

ulteriore contratto quale volontà delle parti di novare i rapporti pregressi – verrà fornita apposita regolamentazione anche alle eventuali spettanze che il Professionista dovesse aver maturato in relazione a comprovate attività ulteriori, rispetto a quelle previste nel precedente ultimo contratto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ancona, 21/12/2016

FORM



PROF. FABIO TIBERI

