

F | R M | La colonna
sonora
delle Marche

soundelivery

LA GRANDE MUSICA, DOVE VUOI TU. STAGIONE SINFONICA 2021

TANGOSUITE

**OMAGGIO
A PIAZZOLLA**

Nel centenario
della nascita
del compositore

Sabato
27 FEBBRAIO
2021 ore 21.00

Bandoneón,
arrangiamenti e direzione
Daniele Di Bonaventura

**ORCHESTRA
FILARMONICA
MARCHIGIANA**

In collaborazione con Città di Fermo

Segui il concerto
in TV su 
e sui canali social FORM



PROGRAMMA

Gardel's Tango Suite

Carlos Gardel, 1890-1935

1. Sus ojos se cerraron
2. Lejana tierra mia
3. Por una cabeza

Piazzolla's Tango Suite

Astor Piazzolla, 1921-1992

1. Cafè 1930
2. Prelude to the cyclical night (bandoneon solo)
3. Jeanne y Paul
4. El penultimo

Tango Suite

Daniele Di Bonaventura, 1966

1. Valzer
2. Milonga dell'assenza
3. Tango

Dopo aver percorso per diversi anni, insieme al suo bandoneon, sperimentazioni di ogni tipo, ricerche di nuovi linguaggi e collaborazioni con le personalità artistiche più disparate, Daniele di Bonaventura torna ancora, dopo il fortunato concerto del 2017 con la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, al tango, il suo primo amore, dedicando questo concerto alla memoria del grande maestro argentino Astor Piazzolla (per il centenario della sua nascita), che lui stesso ascoltò e vide per la prima volta nel 1986 al Festival Jazz di Ravenna, quando ci fu lo storico incontro con il vibrafonista americano Gary Burton. Questo omaggio vuole ripercorrere in senso cronologico gli amori di Daniele di Bonaventura per la musica argentina, e cioè il tango sanguigno tradizionale, il tango cancion del mitico Carlos Gardel e quello moderno di Astor Piazzolla, per finire con una Tango Suite contemporanea composta da lui stesso.



DANIELE DI BONAVENTURA

Bandoneon, arrangiamenti e direzione

Nato a Fermo, *Daniele di Bonaventura*, compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica (diploma in Composizione) iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza.

Ha suonato nei principali festival italiani ed internazionali tra cui: *Rumori Mediterranei a Roccella Jonica '87 e '88, Jazz & Image di Villa Celimontana a Roma, Ravenna Jazz 2000, Clusone Jazz 2001, Biennale Arte Venezia 2001, Sant'Anna Arresi Jazz 2004, Festival della Letteratura Mantova 2004, Cormòns 2005, Accademia Nazionale di Santa Cecilia Stagione Musica da Camera 2005-'06, Umbria Jazz Winter 2014, Umbria Jazz 2015/2017, Inghilterra - Music Hall Festival e Royal Festival Hall a Londra, Olanda - Music Hall a Leeuwarden, Germania - 30° Deutsches Jazz Festival a Francoforte, Berlin Jazz Festival, Spagna - Festa de la Mercè a Barcellona, Egitto - Opera House a Il Cairo, Norvegia - Olavsfestdagen a Trondheim, Francia - London Jazz Festival 2017, Festival Berlioz, Jazz in Marciac, Romania al Bran Jazz Festival, Svizzera, Portogallo, Brasile, Argentina, Cile, Slovenia, Moldavia, Croazia, Lettonia, Albania, Singapore, Giappone, Stati Uniti e Sud Africa, suonando nei più grandi tempi della musica dalla Town Hall di New York alla Sala Pleyel di Parigi.*

Ha suonato, registrato e collaborato con: *Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani, A Filetta, Oliver Lake, David Murray, Miroslav Vitous, Rita Marcotulli, David Liebman, Toots Thielemans, Lenny White, Robin Kenyatta, Omar Sosa, Joanne Brackeen, Greg Osby, Ira Coleman, Dino Saluzzi, Javier Girotto, Cèsar Stroscio, Tenores di Bitti, Aires Tango, Peppe Servillo, David Riondino, Francesco Guccini, Sergio Cammariere, Lella Costa, Ornella Vanoni, Franco Califano, Eugenio Allegri, Alessandro Haber, Enzo De Caro, Omero Antonutti, Giuseppe Battiston, Giuseppe Piccioni, Mimmo Cuticchio, Custòdio Castelo, Andrè Jaume, Furio Di Castri, U.T. Gandhi, Guinga, Riccardo Fassi, Frank Marocco, Paolo Vinaccia, Mathias Eick, Bendik Hofseth, Pierre Favre, Jaques Morelembaum, Ivan Lins, e Quintetto Violado*. Nel 2003 per l'*Orchestra Filarmonica Marchigiana* ha composto, eseguito e registrato la **"Suite per Bandoneon e Orchestra"** commissionatagli proprio dalla stessa.

Ha pubblicato più di 90 dischi con l'etichette discografiche ed edizioni: Via Veneto Jazz; Philology, Manifesto, Felmay, Amiata Records, Splasc(H), World Music, CCn'C Records; per la Harmonia Mundi un lavoro per bandoneon e quartetto d'archi intitolato **"Sine Nomine"**. Le ultime collaborazioni sono quelle con *Miroslav Vitous*, il quale lo ha chiamato a partecipare nell'ultimo cd intitolato **Universal Syncopation II**, vincitore del **German Critics Prize (Preis der deutschen Schallplattenkritik)** come album dell'anno 2007, pubblicato dalla prestigiosa etichetta tedesca ECM. Sempre per la ECM ha pubblicato l'ultimo lavoro intitolato **"Mistico Mediterraneo"** un'opera condivisa con il gruppo vocale della *Corsica A Filetta e Paolo Fresu*. Per la Tuk Music di Fresu ha pubblicato nel 2013 il suo primo doppio album intitolato **"Nadir"** in cui suona nel primo cd il bandoneon e nel secondo il pianoforte in trio. Nel 2014 ha collaborato alla colonna sonora del film **"Torneranno i prati"** diretto da *Ermanno Olmi*. A Marzo 2015 ha pubblicato il cd in duo con Fresu sempre per la ECM intitolato **"In Maggiore"** ed in contemporanea il film-documentario "Figure musicali in fuga" del regista Fabrizio Ferraro in cui vengono ritratti i due musicisti durante la sessione di registrazione a Lugano insieme a *Manfred Eicher*.

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Violini I

Leonardo Spinedi**
Giannina Guazzaroni*
Alessandro Marra
Paolo Strappa
Elisabetta Spadari
Lisa Maria Pescarelli
Cristiano Pulin

Violini II

Simone Grizi*
Laura Barcelli
Baldassarre Cirinesi
Simona Conti
Matteo Metalli
Emanuele Rossini

Viole

Franco Gonzalez
Bertolino*
Cristiano Del Priori
Martina Novella
Claudio Cavalletti

Violoncelli

Alessandro Culiani*
Antonio Coloccia
Gabriele Bandirali
Elena Antongirolami

Contrabbassi

Luca Collazzoni*
Andrea Dezi

Flauto

Francesco Chirivi*

Oboe

Marco Vignoli*

Clarinetto

Danilo Dolciotti*

Fagotto

Giacomo Petrolati*

Corno

Alessandro Fraticelli*

Tromba

Giuliano Gasparini*

Trombone

Diego Giatti*

Timpani

Adriano Achei*

Percussioni

Alessandro Carlini

Percussioni Jazz

Alfredo Laviano

Arpa

Margherita Scafidi*

** Primo violino di Spalla

* Prime parti

Ispettore d'Orchestra

Michele Scipioni

FORM

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Piazza Cavour 23 - 60121 Ancona

Tel. 071 20 61 68

info@filarmonicamarchigiana.com

filarmonicamarchigiana.com