



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

nome STEFANIA MONTEVERDE
email stefaniamonteverde.mail@gmail.com
nata 15/02/1964, Macerata, cittadinanza italiana
residente Treia (Mc)
vita privata sposata con tre figli

ESPERIENZE D'AMMINISTRAZIONE

Consorzio Marche Spettacolo | **Consigliera d'Amministrazione** | triennio 2018/2021

Federculture | **Consigliera d'Amministrazione nella Giunta Esecutiva** | triennio 2018/2021

F.O.R.M.- Filarmonica Orchestra Regionale delle Marche | **Consigliera d'Amministrazione** | dal 2015 al 2021

AMAT-Associazione Marchigiana Attività Teatrali | **Membro del Comitato Direttivo** | triennio 2018/2021

Federculture | **Consigliera d'Amministrazione nella Giunta Esecutiva** | triennio 2015/2018

Comune di Macerata | **ViceSindaco** | 2015/2020

Comune di Macerata | **Assessora alla Cultura** con deleghe alle Politiche culturali, Beni culturali, Turismo, Scuola, Nidi d'infanzia, Comunicazione, Centro storico, Università, Città creativa | 2013/2020

Comune di Macerata | **Assessora** con deleghe alle Politiche sociali, Beni culturali, Scuola | 2010/2013

AMAT-Associazione Marchigiana Attività Teatrali | **Consigliera d'Amministrazione** | triennio 2015/2018

F.O.R.M.- Filarmonica Orchestra Regionale delle Marche | **VicePresidente** | 2013/ luglio 2015

**ATTIVITÀ
NEL SETTORE
CULTURALE**

Dal 2021 è membro del Gruppo operativo per l'Animazione Territoriale pro candidatura a **Riserva della Biosfera MaB UNESCO del Parco Nazionale dei Sibillini e del cratere sismico marchigiano** promosso dal Club UNESCO di Tolentino e delle Terre Maceratesi.

Nel triennio 2018, 2019, 2020 è **membro della Commissione Scientifica di valutazione** per il Concorso artistico Macerata Opera 4.0 per la selezione di un progetto di teatro musicale contemporaneo per il Macerata Opera Festival.

Dal 2016 al 2020 fonda e coordina la **Rete MaMa - Marca Maceratese** di cui redige il Manifesto della Marca (2016) per la valorizzazione dei beni culturali danneggiati dal sisma, e il Protocollo d'Intesa (2017) che istituisce la rete dei 55 comuni della provincia di Macerata per la realizzazione di un *Piano per lo sviluppo culturale e turistico del territorio*. È un percorso di comunità che nel 2017 diventa Distretto Turistico della Marca Maceratese.

Nel 2020 realizza la **Rete delle Biblioteche Pubbliche Comunali** della provincia di Macerata, di cui redige il Protocollo d'Intesa.

Negli anni 2017-2018 coordina il dossier di candidatura di **Macerata a Capitale Italiana della Cultura 2020**. Macerata entra nella short list delle dieci finaliste. Successivamente collabora con la rete delle dieci finaliste e redige il Protocollo d'Intesa per la Rete delle Capitali Italiane 2020 che si propone di realizzare un progetto di Grand Tour delle dieci città per il 2020.

Dal 2015 al 2020 coordina il progetto **"Macerata Città del Libro e Città che Legge"**: la città ottiene le qualifiche promosse sul territorio nazionale dal Cepell - Centro per il Libro e la Lettura.

Nel 2016 è membro **della Commissione** per la revisione dello Statuto dell'Associazione Arena Sferisterio per la gestione del Macerata Opera Festival in rappresentanza del Comune di Macerata.

Ha collaborato con vari **cantieri culturali**. Tra gli altri:

2020: Allestimento della Specola dei Mondi d'Oriente e dell'itinerario dedicato a p.Matteo Ricci e agli Orientalisti, Macerata

2020: Museo digitale diffuso con la segnaletica turistica interattiva MacerataTour, Macerata

2020: Allestimento della Gran Sala e del museo digitale dello Sferisterio, Macerata

2019: Mostra "Bauhaus 100: Imparare, fare, pensare", Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

2018: Mostra "Lotto. Il richiamo delle Marche", Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

2018: Allestimento della public library della Biblioteca comunale Mozzi Borgetti, Macerata

2016: Ecomuseo di Villa Ficana, quartiere di case di terra cruda, Macerata

2015: Allestimento dell'Orologio Astronomico cinquecentesco sulla torre civica, Macerata

2014-2015: Allestimento museale dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, sale del piano nobile, sale d'arte moderna e sale d'arte contemporanea, Macerata

Nel 2000 è **co-fondatrice di ev casa editrice**, spazio di produzione editoriale e culturale di cui è stata Presidente dal 2000 al 2018 e attualmente membro del Consiglio Direttivo e co-direttrice editoriale. Tra le varie produzioni culturali:

- co-direzione di *ev rivista di scrittura creativa*, pubblicata dal 2000 al 2007

- organizzazione di *Dentro la Cina. La ricchezza di una civiltà*, convegno in collaborazione con la Provincia di Macerata (2010)

- organizzazione di *Altri luoghi*, ciclo di incontri con le scrittrici mediorientali e nordafricane per conto del Comune di Monte San Giusto (2009)

- organizzazione di *Si racconta lo Sferisterio*, laboratori di audience development sull'opera lirica, per conto dell'Associazione Arena Sferisterio Macerata (2004)

- organizzazione di *Infanzie. Riflessioni fotografiche 1966-2000*, mostra della fotografa Sebastiana Papa per conto della Provincia di Macerata (2002)

- ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**
- Dal 2007 ad oggi è Docente di ruolo di Filosofia e Storia
 - Dal 1992 al 2007 è Docente di ruolo di Lettere
 - Dal 2008 al 2009 è Docente comandato presso l'ISREC - Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea "M.Morbiducci" di Macerata, dove fa ricerca storica e svolge attività di formazione della cultura civica
 - Nel 2007 è incaricata dal MIUR - Ministero dell'Istruzione Università Ricerca come Formatrice per il progetto nazionale "Biblioteche nelle Scuole, trainer per la formazione dei docenti bibliotecari
 - Nel 2009 è incaricata dal MIUR - Ministero dell'Istruzione Università Ricerca come Formatrice per il progetto nazionale "Piano per l'Innovazione - la diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali", trainer per la formazione dei docenti
 - Dal 2002 al 2007 è nominata coordinatrice della Rete Provinciale delle Biblioteche Scolastiche di Macerata, di cui è co-fondatrice.

- ATTIVITÀ POLITICA**
- Dal 2020 è Consigliera Comunale a Macerata per la lista civica Macerata Bene Comune
 - Nel 2020 partecipa alle Primarie del CentroSinistra per la scelta del candidato sindaco
 - Nel 2019 è candidata alle Elezioni Europee invitata da Italia In Comune
 - Nel 2015/2020 entra nel Consiglio Comunale a Macerata per la lista civica Macerata Bene Comune e viene nominata Assessora alla Cultura e ViceSindaco
 - Nel 2010/2015 viene nominata Assessora alle Politiche sociali, Beni culturali, Scuola in qualità di tecnico.

- PUBBLICAZIONI**
- Monteverde S. (2021), *Un viaggio insolito: il Grand Tour annuale tra le città finaliste candidate a Capitale Italiana della Cultura*, in «Territori della cultura», n 43, pp. 36-43 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2021), *Un faro per una navigazione sicura: la sostenibilità culturale delle comunità locali*, in «Territori della cultura», n 42, pp. 74-81 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2020), *Ripartire dai comuni per connettersi al desiderio di cultura*, in *Impresa Cultura. Dal tempo della cura a quello del rilancio*, 16° Rapporto Annuale Federculture 2020, Gangemi Editore, Roma 2020, pp. 227-234 (ISBN 978-88-492-3978-2).
 - Monteverde S. (2020), *L'ecosistema culturale delle città tra distanziamenti e nuove connessioni. Lo salviamo?*, in «Territori della cultura», n. 40, pp.88-91 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2019), *Quando una politica culturale è efficace? Quando è democratica*, in «Territori della cultura», n 38, pp. 170-175 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2018), *Per una cultura democratica: dal bagno di folla alla comunità che partecipa*, in «Territori della cultura», n 34, pp. 64-69 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2017), *Nuove strategie di pianificazione territoriale: l'esempio di Macerata*, in «Territori della cultura», n. 30, pp. 80-87 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S., Delpriori A.(2017), *Ripartire dalla bellezza. Dal MaMa al #futuraonncrolla: patrimonio culturale e paesaggio per ricostruire dopo il terremoto*, Hacca Edizioni, Matelica (ISBN 978-88-98983-30-8).
 - Monteverde S. (2017), *Mimma Baldoni Di Cola e Alda Renzi*, in Alessandrini Calisti S., Casilio S., Contigiani N., Santoni C. (a cura di), *#leviedelledonnemarchigiane: non solo toponomastica*, EUM, Macerata (ISBN 978-88-6056-506-9).
 - Monteverde S. (2010), *Le donne nella Resistenza maceratese*, in Cegna A., *Ai margini della storia. Percorsi individuali e collettivi delle donne in provincia di Macerata*, edito dall'Assemblea Legislativa della Marche in collaborazione con ISREC di Macerata, Commissione Pari Opportunità della Regione Marche, Osservatorio di Genere, Ancona (ISBN 978-88-904-7370-8).
 - Monteverde S. (2007), *Itinerari della Resistenza marchigiana nella provincia di Macerata*, in Pasquini L., Re N. (a cura di), *I luoghi della memoria. Itinerari della Resistenza marchigiana*, Il lavoro editoriale, Ancona (ISBN 978-88-7663-419-2).

FORMAZIONE TITOLI di STUDIO

- 1983 | Maturità classica
- 1987 | Laurea in Filosofia con Lode all'Università degli Studi di Macerata, tesi di laurea in semiotica
- 1991 | Magistero in Scienze Religiose conseguito presso l'Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose con punti 90/90
- 1990 | Vincitrice di 3 Concorsi Ordinari indetti ai sensi D.M./O.M.23/03/1990 per l'abilitazione all'insegnamento di 3 classi di concorso: "Filosofia, Scienze dell'educazione e Storia", "Filosofia e Scienze dell'educazione", "Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di 2^ grado"

- 3 Corsi post-universitari di Perfezionamento previsti dalla legge n.341/90 e dal D.P.R. n. 162/82 di tipo annuale con il superamento della prova finale:
 - 2000 | "Didattica e multimedialità", presso l'Università degli Studi di Macerata
 - 1996 | "Filosofia Storia Scienze dell'Educazione", presso l'Università degli Studi di Macerata
 - 1992 | "Comunicazione. Operatori nell'industria della moda", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

- 2 Master
 - 2002/2003 | Master di II livello in "Gestione di Biblioteche scolastiche multimediali", Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
 - 2005/2006 | Master di I livello In "Progettazione e Gestione di Ambienti di Apprendimento on line", Università degli Studi di Macerata

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

Dal 2000 è socia fondatrice dell'Associazione La Goccia per la difesa dei diritti dei bambini, esperienza di profonda crescita umana.

Nel 2000 ha co-fondato e co-diretto per dieci anni la Compagnia Teatrale "I Microbi", laboratorio di libero teatro con bambini e bambine da 3 a 6 anni, e dal 1984 per dieci anni un laboratorio di libero teatro per ragazzi e giovani (12-20 anni) per la crescita attraverso l'esperienza artistica.

RICONOSCIMENTI Nel 2016 viene nominata Accademica Ordinaria de L'**Accademia de' Catenati**, l'antico sodalizio culturale fondato nel 1574 e ancora attivo, scelta "tra coloro che si sono distinti, in modo particolare, nella cultura e nella produzione letteraria, scientifica ed artistica". Un grande onore.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

INFORMATIVA E CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. Si intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*. Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

AGGIORNAMENTO 8 MARZO 2021

F.to

