

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo

Telefono cell.

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Stato Civile - Figli

MASSIMO PAOLELLA
29, VIA MARINANGELO DA MONTOLMO
62014 CORRIDONIA (MC) ITALY
C.F. PLLMSM66M13E783H
+39 347 8.205.205
director1966.mp@gmail.com
ITALIANA
13 AGOSTO 1966 MACERATA
CONIUGATO – 2 FIGLI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Ottobre 2021 Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Filarmonica Marchigiana in qualità di consigliere.
- 7 Settembre 2019 Esecuzione, in qualità di Maestro Concertatore, nell'ambito del "Matera Capitale della Cultura 2019", dello Stabat Mater di L. Boccherini per soprano ed archi.
- 14,16,17,21 Luglio 2019 Esecuzione, in qualità di Maestro Concertatore, nell'ambito del "Teatro Opera Festival (l'Arte per il territorio), della Cenerentola di Rossini.
- 1/15 Luglio 2019 Partecipazione in qualità di docente del Laboratorio musicale al Laboratorio Opera Studio (per artisti internazionali) "La Cenerentola di Rossini".
- Agosto 2016 Partecipazione in qualità di Maestro Concertatore allo spettacolo "MATER" realizzato dall'Associazione Teatro Opera Festival di Tolentino nella magnifica chiesa dell'Abbadia di Fiastra – Tolentino (MC) in cui è stato eseguito lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi.
 - Dicembre 2014 Dirige al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno l'opera Catone in Utica di A. Torres
 - Agosto 2014 Concerto sinfonico allo Sferisterio di Macerata, Musiche di Mozart, Beethoven, Rossini, Donizetti, Mascagni, Verdi, Puccini, Bizet e J. Strauss.
 - Settembre 2013 Concerto di musica sacra a Macerata, Stabat Mater – Pergolesi Gloria – Vivaldi
 - Marzo 2013 Concerto a Plovdiv (Bulgaria) con l'orchestra sinfonica di Plovdiv, I sinfonia di Maher, V Shostakovich.
 - Settembre 2011 Concerto al Teatro "L. Rossi" di Macerata, con musiche di W.A. Mozart.
 - Novembre 2010 Concerto all'Auditorium comunale di Vidin, Bulgaria, con musiche di W.A. Mozart, J. K. Vãñhal e L.v. Beethoven.
 - Novembre 2009 Lavora con il M° Luciano Acocella nella messa in scena dell'opera Manon Lescaut al Teatro Comunale di Marsiglia in qualità di Direttore Assistente.
È assistente del M° Giulio Moles al Conservatorio di Musica "G. Pergolesi" di Fermo.
 - Agosto 2005 Dirige, a San Ginesio (MC), il Concerto per Clarinetto e Orchestra di W. A. Mozart - clarinetista M° Fabrizio Marchetti - Young Synphony Orchestra - Londra.
 - Luglio 2004 Dirige a Bologna arie dal "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini al concerto lirico tenutosi presso il Centro Sociale Giorgio Costa.
 - Ottobre 2003 In qualità di **Maestro Concertatore** collabora alla messa in scena del Singspiel "Bastiana e Bastiano" di W. A. Mozart, orchestra "Pro Arte Marche", al Teatro Comunale di Treia (Macerata).
 - 1998/2003 Stagioni Liriche presso l'**Arena Sferisterio** di Macerata (Teatro di Tradizione) come **Maestro Collaboratore** per le opere Turandot, Otello, Traviata, Aida, Macbeth, Carmen, Rigoletto, Lucia di Lammermoor e "El Cimarron".
 - 1994/2002 Stagioni Liriche presso il **Teatro "G. Pergolesi" di Jesi** (Teatro di Tradizione) come **Maestro Collaboratore** per le opere Andrea Chenier, Romeo e Giulietta, Trovatore, Il Teseo Riconosciuto, Turandot, Traviata.
 - 1996/1997 Ha collaborato con la **Corale Lirica "G. Puccini"** di Macerata come **Maestro accompagnatore**.

PUBBLICAZIONI

- Dicembre 2012

A. Valenti - M. Paoella *Lirica e Concertistica: i soggetti della produzione*, in “*La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali*” Norme, contratti, diritti, obblighi, sanzioni, (AA.VV.) a cura di A. Valenti, Giappichelli Editore, Torino, 2012, capp. II e XI. ISBN/EAN 9788834827864

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2011

Laurea Specialistica in Discipline Musicali indirizzo Direzione d’Orchestra (voto 110/110) presso il Conservatorio Statale di Musica “G. B. Martini” di Bologna sotto la guida del M° Luciano Acocella.

- 2001/2009

Corsi di Direzione d’Orchestra a Vidin, Vraçza e Plovdiv (Bulgaria) con i MM° D. Pavlov e G. Dimitrov (Accademia di Sofia) per una solida conoscenza ed acquisizione del repertorio sinfonico.

- Marzo 2008

Laurea Specialistica in Discipline Musicali indirizzo Pianoforte (voto 110/110 e Lode) presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Pergolesi” di Fermo (FM) sotto la guida del M° Carlo Benedetti.

- 2003/2004

Corso in Direzione d’Opera presso l’Università Multimediale di Bologna con il M° Corrado De Sessa per approfondimenti delle partiture d’opera di Trovatore, Rigoletto, Tosca, Carmen, Bohème, Cavalleria Rusticana e Madama Butterfly.

- 1999/2002

Corsi di Direzione d’Orchestra, a Firenze, tenuti dal M° P. Bellugi.

- Giugno 2000

Corso di Direzione d’Orchestra a Gravina di Puglia sull’opera “Il Barbiere di Siviglia” tenuto dal M° P. Bellugi.

1998/1999

Corso di Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro sotto la guida del M° G. Mazzone;

- 1998

Inizio dello studio della direzione d’orchestra col M° Narciso Sofia.

- 1996/1997

Corsi annuali di Perfezionamento di Pianoforte con la Prof.ssa Lyra de Barberiis.

- 1995

Corso di Perfezionamento in Pianoforte con il Maestro Sergio Fiorentino.

- 1990/1992

Corso di Composizione al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro col M° Mauro Ferrante (fino al VII anno). Ha frequentato e portato a termine nello stesso Conservatorio i Corsi di Organo Complementare e Letteratura Poetica e Drammatica.

- 1992

Diploma di Pianoforte Principale (convertito in Laurea L. 268 del 22/11/2002 - G.U. n. 276 del 25/11/2002) al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, sotto la guida della Prof.ssa Nadia Grazioli.

- 1989

Corso di Tecnica vocale con il Maestro Sebastian Körn.

Lingue

Inglese – Francese (livello scolastico)

Alcuni video

(Orchestra-Choir).

<https://www.youtube.com/watch?v=t4gBOEI13TY> G. Puccini: Manon Lescaut – Intermezzo;

<https://youtu.be/QHoTjWCZm7c> G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Ouverture;

www.youtube.com/watch?v=Z4-NNYsb4oA G.B. Pergolesi: Stabat Mater – A. Vivaldi: Gloria.

Data e Firma

__Corridonia_ 27/01/2022__



Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10/08/2018.