

Avviso pubblico
per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione Orchestra
Regionale delle Marche

La Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - FORM (di seguito denominata "Fondazione"), in esecuzione della delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/04/2022,

rende noto

che è indetta una procedura di selezione ad evidenza pubblica, per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione, per il biennio 1° settembre 2022/31 agosto 2024, volta al conferimento dell'incarico di Direttore Artistico della medesima, nei termini del presente avviso ed in conformità con le normative vigenti e con il proprio Statuto.

Ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 così come integrato e modificato dal D.lgs. 25 gennaio 2010 n. 5 è garantita pari opportunità ai candidati dell'uno e dell'altro sesso.

1. Caratteristiche e compiti del Direttore Artistico

- a) Il Direttore Artistico deve essere scelto tra direttori d'orchestra di chiara fama o tra persone dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'organizzazione musicale e della gestione di enti consimili;
- b) in base al disposto statutario, dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi di attività approvati dal Consiglio di amministrazione e del vincolo di bilancio, la produzione artistica della Fondazione e le attività connesse e complementari;
- c) è nominato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione con contratto biennale e può essere riconfermato;
- d) il Consiglio d'amministrazione può revocare l'incarico di direttore artistico, con delibera presa a maggioranza assoluta dei suoi componenti.

Inoltre il Direttore Artistico:

- a) predisporre la programmazione artistica da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione;
- b) gestisce e coordina le attività legate alla produzione svolta presso o in collaborazione con altri Enti;
- c) predisporre la domanda ministeriale finalizzata all'ottenimento del finanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) nonché di tutte le istanze di finanziamento inoltrate a soggetti pubblici e privati da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione;
- d) incentiva le collaborazioni con Istituzioni musicali ed Enti culturali pubblici e privati del territorio regionale, nazionale e internazionale;
- e) esamina, verifica e controlla l'attività concertistica programmata nelle varie sedi incluse le tournée fuori regione o in ambito europeo ed internazionale;
- f) compie tutti gli atti di ordinaria amministrazione nei limiti stabiliti dal Consiglio d'Amministrazione;
- g) coordina i programmi e la realizzazione delle attività rispetto alle altre ICO sinfoniche, ricercando il conseguimento di economie di scala nella gestione delle risorse di settore e una maggiore offerta di spettacoli;
- h) dirige e coordina gli uffici della Fondazione, nonché fornisce a detti uffici tutta l'assistenza amministrativa utile e necessaria alla corretta rappresentazione contabile del suo operato, controlla le attività degli organismi eventualmente formati per delibera del

Consiglio di Amministrazione, nonché dei collaboratori esterni eventualmente chiamati a partecipare alle iniziative della Fondazione;

- i) supporta il Presidente, o un suo delegato qualora necessario, nei rapporti Istituzionali (es. Ministero, Regione, Comuni, ICO, Consorzio Marche Spettacolo etc...);
- j) partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, per gli argomenti di natura artistica, senza diritto di voto;
- k) può proporre al Consiglio di Amministrazione il compimento di atti di ordinaria e straordinaria amministrazione.

2. Requisiti per l'ammissione

Requisiti di ordine generale

Per partecipare alla procedura i candidati, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono, pena l'esclusione:

- a) godere dei diritti civili e politici;
- b) non avere subito condanne penali o essere oggetto di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- c) non avere subito interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- d) non essere stati destituiti, licenziati o dispensati dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

Requisiti di ordine professionale

- e) in caso di candidatura di nazionalità diversa da quella italiana, possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- f) possedere una buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.
- g) diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero
- h) adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e manageriale concernente incarichi apicali, maturata per almeno quattro anni consecutivi all'interno di fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione riconosciuti, istituzioni concertistico orchestrali (I.C.O.) finanziati dal F.U.S.

La FORM si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei predetti requisiti. Il mancato possesso anche solo di uno dei già menzionati requisiti comporterà l'esclusione della presente procedura.

3. Domanda di partecipazione

Le domande redatte secondo il modello allegato e sottoscritte in forma autografa, dovranno contenere autocertificazione/dichiarazione sostitutiva rilasciata ai sensi di legge, attestante quanto segue:

- data, luogo di nascita e codice fiscale;
- residenza anagrafica;

- domicilio, recapito telefonico e recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
- godimento dei diritti civili e politici, con indicazione del Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi di non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime;
- possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- assenza di interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni simili o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico ricoprire ruoli con stessa mansione di altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- dichiarazione di eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore e presenza del relativo nulla osta se e dove previsto per legge;
- perfetta conoscenza parlata e scritta della lingua italiana e buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- accettazione senza riserve di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

Documentazione allegata alla domanda

A pena l'esclusione, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) copia di valido documento di riconoscimento in corso di validità
- b) curriculum vitae, contenete curriculum formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato;
- c) breve proposta, (max 1000 parole) con oggetto "Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale relativa ad una ICO articolata su base biennale nel pieno rispetto del vincolo di bilancio, con specifica attenzione alle strategie produttive, artistiche, educative e territoriali e alla normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale.";

La domanda di partecipazione e tutti i documenti di cui ai punti precedenti dovranno essere datati e sottoscritti in originale, e poi scannerizzati in formato pdf.

Le firme da apporre in calce alla domanda, al curriculum e alla copia del documento di riconoscimento non devono essere autenticate.

Dichiarazioni false determinano la decadenza dalla partecipazione alla ricognizione esplorativa e l'applicazione delle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi in materia.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'accertamento dei dati autocertificati e di richiedere al candidato copia dei documenti originali inviati via mail.

L'accertamento della mancanza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla ricognizione esplorativa comporta, in qualunque momento, la decadenza dei benefici e della posizione eventualmente conseguiti, con riserva per la Fondazione di ogni rivalsa.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni ai candidati dipendenti da inesatte indicazioni di recapito da parte dei candidati, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o di trasmissione, o comunque imputabili a fatti di terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

4. Modalità e termini di presentazione

Le domande, redatte secondo il modello allegato e sottoscritte in forma autografa, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo:

filarmonicamarchigiana@legalmail.it

entro le ore 12,00 del 20/05/2022.

L'oggetto della mail dovrà riportare, obbligatoriamente e a pena di esclusione, l'indicazione "Avviso pubblico per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche".

Del presente avviso è data pubblicità sul sito della Fondazione www.filarmonicamarchigiana.com per venti giorni consecutivi.

5. Modalità di scelta

Per la selezione dei candidati sarà nominata con provvedimento del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione un'apposita commissione esaminatrice.

Non saranno ammessi a partecipare alla selezione i candidati che presenteranno la domanda oltre ai termini prescritti, o in caso di omissione nella domanda anche di uno dei requisiti richiesti a pena di esclusione, o di omissione nell'allegazione dei documenti sopra indicati e richiesti anch'essi a pena di esclusione.

La commissione procederà alla valutazione dei candidati in base ai curricula vitae e della "Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale" presentata dagli stessi.

Ulteriori criteri di scelta riguarderanno l'accertamento da parte della commissione dei seguenti requisiti:

- elevata competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di contatti internazionali;
- avere conoscenza delle normative che regolano il lavoro dello Spettacolo e dei principi gestionali che determinano l'accesso al Fondo Unico;
- aver conseguito premi e riconoscimenti, nazionali ed internazionali, e/o, in qualità di musicista, aver effettuato incisioni discografiche con accreditate case discografiche.

La commissione potrà avvalersi anche di colloqui diretti individuali con i candidati.

Sulla scorta delle valutazioni e degli esiti di quanto sopra esposto la Fondazione, attraverso l'organo amministrativo preposto, nominerà il nuovo direttore artistico che, nel periodo antecedente il primo settembre 2022, potrà supportare, il direttore artistico in scadenza, realizzando un passaggio, verso la nuova gestione, il più delicato e costruttivo possibile.

Nel caso in cui non pervenissero candidature ovvero qualora quelle pervenute non venissero ritenute idonee, il C.d.A. della Fondazione si riserva di nominare il direttore artistico al di fuori della presente procedura.

6. Inquadramento, durata dell'incarico e trattamento economico

L'incarico di Direttore Artistico si configura come prestazione di lavoro autonomo professionale, senza vincoli di subordinazione, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.

L'incarico dovrà essere espletato personalmente.

L'incarico prevede un compenso lordo annuo onnicomprensivo, pari ad € 40.000,00, oltre iva, ed avrà durata biennale.

L'incarico verrà conferito in esclusiva, con conseguente patto di non concorrenza, pertanto il Direttore Artistico non potrà assumere incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgano attività in concorrenza o comunque incompatibili con l'attività della Fondazione, pena la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., salvo il maggior danno.

7. Trattamento dei dati personali

I dati personali contenuti nella manifestazione di interesse saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.

8. Disposizioni finali

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento.

La procedura di cui al presente avviso e le domande che saranno presentate non vincolano in alcun modo le scelte della Fondazione nell'affidamento dell'incarico.

La Fondazione si riserva di procedere alla riapertura del termine fissato nel presente avviso per la presentazione delle domande per motivate esigenze

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso.

Informazioni e contatti

Segreteria FORM tel. 071 206168

Ancona, li 21/04/2022

Allegato 1)

Domanda di partecipazione all'Avviso pubblico per direttore artistico della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche

Al Presidente della Fondazione
Orchestra Regionale delle Marche
Avv. Marco Manfredi
Piazza Cavour, 23
60121 Ancona (AN)

Spedizione tramite PEC: filarmonicamarchigiana@legalmail.it

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a
a _____ il _____ residente
in _____ CAP _____
Via _____ n. _____ Codice Fiscale
_____ Tel _____ Partita iva

dichiarando di aver preso visione del bando e di approvare ed accettare tutte le indicazioni in esso contenute,

chiede

di partecipare all'Avviso Pubblico per l'individuazione del Direttore Artistico della FORM.

L'attività da svolgere verrà considerata prestazione di lavoro autonomo senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile come precisato nel bando pubblicato.

A tale scopo dichiara, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000, per ipotesi di formazione di atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei seguenti requisiti (i requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione):

- a) di non avere riportato condanne penali per delitti non colposi e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- b) di non essere sottoposto a procedimenti penali per delitti non colposi;
- c) in caso di candidatura di nazionalità diversa da quella italiana, di possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- d) godimento dei diritti civili e politici, con indicazione del Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi di non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime;
- e) possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento;
- f) assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- g) assenza di interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;

- h) assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- i) presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico ricoprire ruoli con stessa mansione di altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- j) dichiarazione di eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore e presenza del relativo nulla osta se e dove previsto per legge;
- k) perfetta conoscenza parlata e scritta della lingua italiana e buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- l) di essere in possesso di adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e manageriale concernente incarichi apicali, maturata per almeno quattro anni consecutivi all'interno di fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione riconosciuti, istituzioni concertistico orchestrali (I.C.O.) finanziati dal F.U.S.

Dichiara infine che, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, è informato/a che i dati forniti saranno trattati dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche esclusivamente per le finalità connesse all'individuazione della figura del Direttore Artistico.

Allega alla presente:

- 1) copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;
- 2) curriculum vitae, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato;
- 3) "Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale relativa ad una ICO articolata su base biennale nel pieno rispetto del vincolo di bilancio, con specifica attenzione alle strategie produttive, artistiche, educative e territoriali e alla normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale."

Data

FIRMA
