

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Violini I

Alessandro Cervo**
Giannina Guazzaroni*
Alessandro Marra
Elisabetta Spadari
Laura Di Marzio
Lisa Maria Pescarelli
Cristiano Pulin
Paolo Strappa
Jacopo Cacciamani

Violini II

Simone Grizi*
Laura Barcelli
Baldassarre Cirinesi
Simona Conti
Emanuele Rossini
Elisa I
Olga Larina

Viole

Carlos Parra*
Massimo Augelli
Cristiano Del Priori
Martina Novella
Lorenzo Anibaldi

Violoncelli

Alessandro Culiani*
Denis Burioli
Gabriele Bandirali
Elena Antongirolami

Contrabbassi

Luca Collazoni*
Michele Mantoni
David Padella

Flauti

Francesco Chirivì*
Gabriele Pirrotta

Oboi

Marco Vignoli *
Fabiana Evangelista

Clarinetti

Danilo Dolciotti*
Chiara Coriddi

Fagotti

Giuseppe Ciabocchi*
Irene Bendia

Corni

Alessandro Fraticelli*
Lorenzo Valentini
Roberto Quattrini
Alessandro Giorgini

Trombe

Giuliano Gasparini*
Manolito Rango

Tromboni

Massimo Gianangeli*
Eugenio Gasparrini
Diego Giatti

Tuba

David Beato

Timpani

Adriano Achei*

Percussioni

Alessandro Carlini
Stefano Bartoloni

Arpa

Margherita Scafidi*

Ispettore d'Orchestra

Michele Scipioni

FORM

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Piazza Cavour 23
60121 Ancona
T. 071 20 61 68
info@filarmonicamarchigiana.com

filarmonicamarchigiana.com



concerto per il nuovo anno

F | O | R | M | La colonna
sonora
delle Marche

Domenica 1 gennaio 2023 ore 17.00
Fermo Teatro dell'Aquila

Lunedì 2 gennaio 2023 ore 21.00
Macerata Teatro Lauro Rossi

Mercoledì 4 gennaio 2023 ore 21.00
Osimo Teatro La Nuova Fenice

Giovedì 5 gennaio 2023 ore 21.00
Jesi Teatro Pergolesi

Sabato 7 gennaio 2023 ore 21.00
Fabriano Teatro Gentile

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Soprano **Eleonora Boaretto**
Direttore **Jacopo Rivani**



PROGRAMMA

G. Rossini

Il barbiere di Siviglia: Sinfonia

Il barbiere di Siviglia:

Cavatina di Rosina "Una voce poco fa"

G. Donizetti

Don Pasquale: Sinfonia

Don Pasquale: Cavatina di Norina

"Quel guardo il cavaliere

– So anch'io la virtù magica"

G. Verdi

Un ballo in maschera: Preludio

Un ballo in maschera:

Canzone di Oscar "Saper vorreste"

J. Strauss (jr.)

Frühlingsstimmen

(Voci di Primavera), Op. 410

Pizzicato Polka, op. 449

Unter Donner und Blitz

(Fra tuono e fulmine), Op. 324

C. Gounod

Romeo et Juliette:

arietta-valse "Je veux vivre"

J. Strauss (jr.)

An der schönen blauen Donau

(Sul bel Danubio blu), Op. 314

Le più belle e appassionanti melodie di Rossini, Donizetti, Verdi, Strauss e Gounod proposte dalla FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana in un brillante concerto diretto da Jacopo Rivani, con la partecipazione del soprano Eleonora Boaretto, per salutare il nuovo anno 2023 insieme al pubblico nell'allegria e nel buonumore.

Eleonora Boaretto soprano

Si avvicina alla musica fin da piccolissima studiando pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Nel 2020 si laurea col massimo dei voti al Biennio Accademico di canto lirico del Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo.

Inizia la sua carriera nel 2016 debuttando in alcuni ruoli comprimari.

Nel 2016 debutta anche al Teatro Coccia di Novara nella prima rappresentazione mondiale de "La Rivale" di M. Taralli. Nel 2017 è Frasquita al Teatro Coccia di Novara, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina e al Tang Xianzu Grand Theatre di Fuzhou in Cina.

Nel 2018 debutta i ruoli di Rita e Lauretta (Gianni Schicchi) al Teatro Coccia di Novara e ricanta "La Rivale" al Festival Béla Bartók in Ungheria. È finalista e vincitrice di premi e menzioni d'onore come giovane talento in numerosi Concorsi Lirici Internazionali.

Nel 2019 è nuovamente Barbarina al Teatro Alighieri di Ravenna e al Teatro Coccia di Novara e Frasquita all'inaugurazione del Luglio Musicale Trapanese.

Nello stesso anno debutta Adina ne "L'elisir d'amore" al Teatro Verdi di Busseto mentre nell'ottobre 2019 è Giannetta all'Opera de Tenerife, nel febbraio 2020 all'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi (Georgia) e nel settembre 2020 al Teatro Comunale di Bologna. A settembre 2021 debutta al Teatro Bellini di Catania in occasione dei "Liebeslieder Walzer" di Brahms.

A ottobre 2021 è Pinocchio nella prima rappresentazione mondiale dell'opera omonima di Aldo Tarabella al Teatro del Giglio di Lucca e a marzo 2022 nelle riprese dell'opera stessa al Teatro Alighieri di Ravenna e al Teatro Sociale di Rovigo. Ad aprile, agosto e settembre 2022 debutta nel ruolo di Rosina ne "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini rispettivamente a Milano, al Luglio Musicale Trapanese e al Teatro Toselli di Cuneo.

Lo scorso giugno ha vinto la menzione d'onore come miglior giovane soprano in gara al prestigioso Concorso Lirico Internazionale "Toti Dal Monte" e a settembre 2022 vince il primo premio al Concorso Lirico Internazionale "G.B.Rubini" di Romano Di Lombardia. Lo scorso mese ha debuttato nel ruolo di Luigia ne "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" di G. Donizetti al Teatro Coccia di Novara e al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. I prossimi impegni la vedranno nel debutto nel ruolo di Musetta ne "La Bohème" di G. Puccini al Teatro Coccia di Novara, nel ruolo di Berta all'Opéra Royal de Wallonie di Liège e nella ripresa di Pinocchio in alcuni importanti teatri italiani.

Jacopo Rivani direttore

Laureato a pieni voti in direzione d'orchestra al conservatorio di Pesaro, ha diretto tutti i principali titoli del repertorio sinfonico e lirico, con oltre 150 recite d'opera e oltre 50 concerti sinfonici. Oltre al repertorio lirico e sinfonico, considerevole è l'impegno per la musica da camera e la musica contemporanea, che esegue con passione e con particolare riconoscimento da pubblico e critica. Ha diretto, nelle principali sale e nei principali teatri italiani alcune tra le principali compagini italiane, tra cui i complessi del Teatro Carlo Felice di Genova e del Teatro Comunale di Sassari, la Haydn Orchester di Trento e Bolzano l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano", l'Orchestra Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza, la FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Ensemble Tempo Primo e l'Orchestra La Corelli, della quale è direttore Artistico e Musicale dal 2010.

Numerose sono le partecipazioni a programmi televisivi e radiofonici come Prima della Prima (Rai 5), Radio 3 Suite, Primo Movimento (Radio 3) e le pubblicazioni discografiche per Amadeus, Da Vinci Classics e Silva Records.