



F | O R M |

La colonna sonora
delle Marche

**ORCHESTRA
FILARMONICA
MARCHIGIANA**

IL MONDO DEL MUSICAL

VENERDÌ 5 MAGGIO ore 21.00
FABRIANO Teatro Gentile

SABATO 6 MAGGIO ore 21.00
JESI Teatro Pergolesi

DOMENICA 7 MAGGIO ore 21.00
FERMO Teatro dell'Aquila

MARTEDÌ 9 MAGGIO ore 21.00
MACERATA Teatro Lauro Rossi

VOCE
STEFANIA SECULIN

DIRETTORE
ROMOLO GESSI

SINFONICA MUSICA
INSIEME **2023**

PROGRAMMA

Leonard Bernstein

West Side Story – Selection:

I Feel Pretty – Maria – Something's Coming

Tonight – One Hand, One Heart – Cool - America

Leroy Anderson

The Syncopated Clock

George Gershwin

Someone To Watch Over Me – da *Oh, Kay!*

Frederick Loewe

My Fair Lady – Suite: *I Could Have Danced All Night*

On The Street Where You Live – I've Grown

Accustomed To Her Face – Get Me The Church On Time

George Gershwin

Embraceable You – da *Girl Crazy*

Richard Rodgers & Oscar Hammerstein

The Sound of Music – Suite (Tutti insieme appassionatamente):

The Sound of Music – How Can Love Survive

The Lonely Goatherd – My Favourite Things

Sixteen, Going on Seventeen – So Long Farewell

Do, Re, Mi – Edelweiss – An Ordinary Couple

No Way To Stop It – Maria – Climb Ev'ry Mountain

Harold Arlen

Over The Rainbow – da *Il Mago di Oz*

Glenn Miller

Moonlight Serenade

Richard Rodgers

Blue Moon – da *Hollywood Hotel*

Cole Porter

Night and Day

John Kander

New York, New York

Se l'arte in generale ha il potere di creare realtà immaginarie migliori e più interessanti di quella vera consolandoci dal dolore del mondo e permettendoci di evadere dalla noia del quotidiano, il musical è senz'altro il genere artistico che possiede tale potere per eccellenza. Nel musical, infatti, come dice la parola stessa, il mondo intero diviene musicale: si fa canto, suono, danza, fantasia, visione, viaggio, evasione. Si fa musica.

Ed è proprio al fantastico "Mondo del musical" che la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana dedica questo concerto di chiusura della Stagione Sinfonica 2023, affidandolo alle cure del direttore Romolo Gessi e alla splendida voce di Stefania Seculin, specialista del genere, per offrire al suo pubblico le più belle, divertenti, commoventi, entusiasmanti melodie tratte dai musical e dai film musicali più popolari ed amati, da "Someone To Watch Over Me" a "Over the Rainbow" e "Night and Day", da "Blue Moon" a "New York, New York".

VOCE



Stefania Seculin è una cantante, attrice e musicista specializzata nel genere musical.

Diplomata all'Accademia BSMT di Bologna, inizia la sua carriera professionale nel 2009 nell'Aida Show Ensemble (Germania). Nel 2010 firma un contratto con la Sony in Spagna per il progetto Cantajuego che la vede in scena al Teatro Compac di Madrid con lo spettacolo "Una Granja con EnCanto" e nel 2017 in tour con lo spettacolo "Viva mi Planeta", collaborazione discografica in spagnolo e in inglese. Nel 2010 al 2012 è nel cast di "Musical StarTS", con la regia Fabrizio Angelini, e "Christmas StarTS", prodotti dal Teatro Il Rossetti di Trieste. Nel 2011 è una dei protagonisti del Festival dell'Operetta al Teatro Verdi di Trieste in "Viva l'Italia", con la regia di Fabrizio Angelini.

Contemporaneamente scrive il suo primo spettacolo musicale "On-Air, il musical in diretta". Dal 2012 al 2016 è in tournée con vari concerti sia in Italia che all'estero: a San Paolo apre il tour di Michel Telò; in Serbia al "Festival di Novi Sad", con l'Orchestra di Velenje diretta dal M° Matjaz Emersic; a Ljubljana nel 2015 nel Concerto di Natale al Cankarjev Dom con la Slovenian Philharmonic Orchestra diretta dal M° Simon Perčič; in Italia collabora come solista in vari concerti con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli di Milano, la Mitteleuropa Orchestra e la FVG Orchestra dirette dal M° Romolo Gessi.

STEFANIA SECULIN

VOCE

Negli stessi anni è spesso ospite a vari Galà dell'Operetta e del Musical organizzati dall'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG, nel 2022 diretto dal M° Caspar Richter. Nell'estate del 2016 è la protagonista del musical "Titanic" di Maury Yeston, prodotto da TSW AG e Walensee Bühne rappresentato in Svizzera sia in tedesco che in italiano; nello stesso anno inizia una collaborazione musicale con Suor Cristina che affiancherà come corista nel suo concerto di Natale al Lincoln Center di New York e nel 2017 nel videoclip del singolo "Felice". Nel 2021 vince il Primo Premio del concorso internazionale SOI Scuola dell'Opera Italiana per la categoria musical. Nel 2023 è in scena allo Stadttheater di Ingolstadt nel ruolo della Frl. Rottenmeier nel musical Heidi (produzione Teatro di Brno con la regia di Stanislav Moša). Inoltre è impegnata in vari progetti teatrali e concerti continuativi sia in Italia che all'estero, tra cui la commedia musicale "I sogni son semiseri" in Svizzera e "MarlenEdith", tributo a Marlene Dietrich e Édith Piaf, di cui è autrice e protagonista assieme a Graziana Borciani attualmente in coproduzione col Teatro Stabile Sloveno.

DIRETTORE



Ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Kalmar e Renzetti, perfezionandosi a San Pietroburgo, Vienna, Milano e Pescara. È principale direttore ospite dell'*Orchestra Regionale Filarmonia Veneta*, dell'*Orchestra Pro Musica Salzburg*, dell'*Orchestra Cantelli* ed è direttore musicale dell'*Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia* e della *Central European Music Academies Network Orchestra*. È inoltre direttore artistico del *Trieste Operetta Festival* e delle *Serate Musicali a Villa Codelli*. Si è affermato in numerosi concorsi ottenendo, tra l'altro, il primo premio al concorso Austro Ungarico di direzione d'orchestra di Vienna e Pècs, il secondo premio al Concorso Mario Gusella e il secondo premio al Concorso nazionale di direzione d'opera della Reggia di Caserta. Ha diretto opere liriche e concerti sinfonici in varie nazioni d'Europa e d'America, con orchestre e solisti di grande rilevanza internazionale. Molto apprezzate sono state le sue collaborazioni con la rete televisiva *Italia Uno*, per la quale ha diretto gli spettacoli *Ice Christmas Gala* e *Capodanno on Ice*, trasmessi in oltre 20 nazioni.

ROMOLO GESSI

DIRETTORE

È stato docente di direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano, al Centro Lirico Internazionale di Adria, al Corso di perfezionamento europeo di Spoleto, al Laboratorio lirico Opera Verona. È attualmente docente al Conservatorio di Trieste e titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy e all'International Young Artists Project - Usa. È inoltre professore ospite all'*Università della Musica di Vienna*, ai *Berliner Meiterkurse*, all'*Accademia Musicale di Norvegia*, all'*Accademia della Musica e delle Arti di Tirana* e al *Conservatoire Royal de Mons*.

Violini I

Lorenzo Fabiani**
Giannina Guazzaroni*
Alessandro Marra
Elisabetta Spadari
Laura Di Marzio
Lisa Maria Pescarelli
Paolo Strappa
Elisabetta Maticena
Jacopo Cacciamani

Violini II

Simone Grizi*
Laura Barcelli
Simona Conti
Matteo Metalli
Emanuele Rossini
Olena Larina
Alice Di Monte

** Primo violino di Spalla

* Prime parti

Ispettore d'Orchestra

Michele Scipioni

Viole

Stella Degli Esposti*
Massimo Augelli
Cristiano Del Priori
Martina Novella
Claudio Cavalletti

Violoncelli

Alessandro Culiani*
Marco Ferri
Gabriele Bandirali
Denis Burioli

Contrabbassi

Michele Mantoni*
Andrea Dezi

Basso Elettrico

Luca Collazzoni*

Flauti

Francesco Chirivì*
Tayna Trigo

Oboi

Fabrizio Fava*
Marco Vignoli

Clarineti

Sergio Bosi*
Danilo Dolciotti

Fagotti

Giuseppe Ciabocchi*
Luca Ridolfi

Corni

Lara Morotti*
Lorenzo Valentini
Roberto Quattrini
Antonio Ciccotelli

Trombe

Giuliano Gasparini*
Manolito Rango
Mario Bracalente

Tromboni

Massimo Gianangeli*
Eugenio Gasparrini
Diego Giatti

Basso Tuba

David Beato

Timpani

Adriano Achei*

Percussioni

Alessandro Carlini
Stefano Bartoloni
Daniele Sabatani

Arpa

Margherita Scafidi*

Pianoforte elettrico

Mauro Gubbiotti*

FORM

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Piazza Cavour 23

60121 Ancona

T. 071 20 61 68

info@filarmonicamarchigiana.com

filarmonicamarchigiana.com