

Curriculum
ALESSANDRO BATTIATO
baritono

Nato a Messina, maceratese d'adozione, ha iniziato lo studio del canto con Francesco Auditore, perfezionandosi in seguito con Antonio Bevacqua e Eugenio Fogliati.

Già da giovanissimo vince numerosi concorsi e debutta nel 1996 in Pagliacci di R. Leoncavallo (ruolo Silvio). Da allora ha calcato le scene di molti, prestigiosi Teatri tra i quali : Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, New National Theatre di Tokyo, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Petruzzelli di Bari, Greek National Opera di Atene, Teatro Buncamara di Tokyo, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sejong di Seul, Festival di Caracalla, Royal Opera House in Oman, Arena Flegrea, Festival Al Busten di Beirut, Festival Verdi al Teatro Regio di Parma, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste. Inoltre si è esibito nei Teatri di: Ravenna, Modena, Mantova, Ferrara, Piacenza, Salerno, Pisa, Lucca, Livorno, Prato, Ancona, Brescia, Bergamo, Macerata, Como, Cremona, Novara, Padova, Foggia, Messina, Palma de Mallorca, Cosenza e Stoccarda.

Ha lavorato con importanti Direttori d'Orchestra tra i quali ricordiamo: Daniel Oren, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Fabrizio Maria Carminati, Steven Mercurio, Maurizio Arena, Gabriele Ferro, Yves Abel, Andrea Licata, Paolo Olmi, Michael Halasz, Marco Armiliato, Alain Lombard, Gianluigi Gelmetti, Ralf Weikert, Antonio Pirolli, Carlo Palleschi, Juraj Valcuha, José Cura, Bruno Aprea, Antonino Fogliani, Daniele Callegari, Massimo Zanetti, Boris Brott, Alberto Veronesi, Matteo Beltrami, Daniele Benardinelli, Dominique Trottein, Francesco Lanzillotta.

Ha collaborato con registi quali: Franco Zeffirelli, Enzo Dara, Giancarlo Del Monaco, Gianfranco De Bosio, Pier Luigi Pizzi, Giancarlo Cobelli, Jérôme Savary, Lindsay Kemp, Maurizio Scaparro, Lorenzo Mariani, Aguni Jun, Roberto De Simone, Ugo Gregoretti, Micha Van Hoecka, Boris Stetka, Pier Luigi Pieralli, Giovanni Agostinucci, Francesco Torrigiani, Aldo Tarabella, Graziella Sciutti, Renata Scotto, Katia Ricciarelli, Renzo Giacchieri, Nicolas Joel, Lamberto Pugelli, Ivan Stefanutti, Maurizio De Mattia, Marco Bellochio, Carlos Saura, Michele Mirabella, Elena Barbalich, Francesco Micheli, Giulio Ciabatti, William Kerley, Henning Brockhaus, Serena Sinigaglia, Federico Grazzini.

Dal 2008 si dedica all'insegnamento della tecnica vocale tramite Masterclass di canto ed interpretazione organizzando per i giovani talenti messe in scene di opere liriche come il campanello dello Speziale di G. Donizetti al teatro Lauro Rossi di Macerata e il Gianni Schicchi di G. Puccini ai Giardini Mordini di Castelfidardo (AN) curandone anche la regia. Dal 2012 è insegnante di canto presso la scuola Civica P. Soprani e all'accademia lirica Mario Binci di Castelfidardo (AN).

Tramite l'associazione di cui è presidente, dal 2017 al 2019 ha curato le stagioni del Teatro Rondinella di Montefano, attualmente cura le stagioni del teatro comunale Gasparrini di Appignano (MC).

Macerata 29/05/2023