

Ezio Maria Tisi

Cantante Lirico (Basso) - Docente - Consulente Artistico - Direttore Artistico

Il basso Ezio Maria Tisi ha studiato canto con Mario Melani ad Osimo e con Maria Zunica a Roma.

E' entrato poi per il perfezionamento presso l'Accademia di Arte Lirica di Osimo. Dopo il diploma ha continuato a perfezionarsi con Sesto Bruscantini dal quale ha appreso l'Arte del belcanto, dai recitativi al gesto scenico più profondo. Per diversi anni, fino alla scomparsa del grande Maestro, è proseguito l'approfondimento artistico del basso Tisi. Contemporaneamente Tisi si è laureato in Architettura presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Dopo alcune esperienze con l'Accademia di Osimo, Il basso E.M.Tisi ha debuttato ufficialmente al **Teatro Pergolesi di Jesi** (*Don Pasquale, La Traviata, Rigoletto, Otello, La Vestale*) quindi all'**Arena Sferisterio di Macerata** (*Rigoletto, Il Trovatore, Tosca, Aida, La Boheme, Rigoletto, Don Carlo e Il Signor Bruschino e Le Nozze di Figaro* per Macerata Opera) e poi nei più importanti teatri italiani, tra i quali l'**Arena di Verona** (*La Traviata, La Gioconda, La Forza del Destino, Don Carlo, Rigoletto*) il **Teatro Massimo di Palermo** (*Salome, Resurrezione, Die Zauberflote*) il **Teatro dell'Opera di Roma** (*Don Carlo, Roberto Devereux, Il Gatto con gli Stivali, La Battaglia di Legnano*) il **Teatro San Carlo di Napoli** (*La Boheme, Tannhauser, Macbeth, Capriccio, Ariadne auf Naxos, Salome, Samson et Dalila, Elektra*) il **Teatro Regio di Torino** (*Don Carlo*) il **Teatro Comunale di Firenze** (*Andrea Chenier, Salome*) il **Teatro Regio di Parma** (*Capriccio, Andrea Chenier, Rigoletto*) il **Teatro Comunale di Bologna** (*Ariadne auf Naxos*) il **Teatro Bellini di Catania** (*La Battaglia di Legnano, La straniera, La Traviata, Guntram, Andrea Chenier, Manon Lescaut, Don Gregorio*) il **Teatro Lirico di Cagliari** (*Così fan tutte, La Boheme, La Traviata, Capriccio, Manon Lescaut, La dama di Picche, Semyon Kotko*) il **Teatro Filarmonico di Verona** (*Don Pasquale, Madama Butterfly, La Vedova Allegra*) e molti altri.

All'estero E.M.Tisi ha cantato ad **Hong Kong** (*Rigoletto*) **Pechino** (*Rigoletto*), **Teatro Nazionale di Praga** (*Il Signor Bruschino*) **Statsoper Braunschweig (D)** (*Rossini's Otello*) **Ludwigsburg Festival (D)** (*Don Pasquale*) **Menhuin Festival of Gstaad (CH)** (*Il Barbiere di Siviglia*) **Jarhunderthalle of Frankfurt** (*Il Barbiere di Siviglia*) at the **RossiniOpernFestival di Rugen(D)** (*Il Barbiere di Siviglia, La Gazzetta, Guglielmo Tell, La Cambiale di Matrimonio, Adina, Stabat Mater*) il **Putbus Festival (D)** (*Don Pasquale, Il Barbiere di Siviglia*) **Opera de Rouen (F)** (*Elektra*) **Tiroler Festspiele Erl (A)** (*Le Nozze di Figaro, Rigoletto, La Traviata, Don Giovanni, Tosca*). Ha tenuto un concerto alla **Musikhalle di Amburgo**. Ha tenuto numerosissimi concerti in Italia, Germania, Svizzera, Austria, Francia, Cina ecc. E' stato poi invitato dall'**Università degli Studi di Napoli** a tenere lezioni agli studenti di Architettura e di Lettere su " **La relazione tra scenografia e Canto**" e " **Maria Callas Interprete**".

Ezio Maria Tisi ha insegnato Canto al Conservatorio **Santa Cecilia di Roma** ed è stato Commissario Ministeriale di esame al **Conservatorio Rossini di Pesaro** e al **Conservatorio D'Annunzio di Pescara**. Ha tenuto dei masters in Francia, in Italia, in Germania e in Austria,

sempre relativi ai recitativi e all'interpretazione dell'Opera Lirica Italiana e la corretta pronuncia dei testi.

Per il **Tiroler Festspiele Erl** il M° Gustav Kuhn chiama spesso il basso Tisi anche per preparare i giovani artisti sempre riguardo alla corretta esecuzione dei recitativi e alla giusta pronuncia della lingua italiana nell'opera.

Ezio Maria Tisi è anche stato **Direttore Artistico** del Teatro Gentile di Fabriano e dell'Associazione Musicale "Nuova Fenice" di Ravenna. **Consulente Artistico** per diverse Istituzioni e Festival in Italia e Germania tra le quali "Rossini Opernfestival di Rugen", "Putbus Festival", "Tiroler Festspiele Erl" ecc.

Ha inciso in cd le seguenti opere complete:

Donizetti: **DON PASQUALE (Don Pasquale)** Dir. W.Keitel Arte Nova BMG

Rossini: **IL SIGNOR BRUSCHINO (Bruschino Padre)** Dir. Gustav Kuhn Arte Nova BMG

Rossini : **GUGLIELMO TELL (Gessler)** Dir. W.Keitel Arte Nova BMG

Giordano : **ANDREA CHENIER (Fouquier Tinville)** Dir. Marco Armiliato DECCA

Rossini : **IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Don Basilio)** Dir.W.Keitel Arte Nova BMG

Paisiello : **IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Don Basilio)** Dir. W.Keitel Arte Nova BMG

Mozart : **LE NOZZE DI FIGARO (Bartolo)** Dir. Gustav Kuhn Arte Nova BMG

Rossini : **ADINA (Mustafà)** Dir. W.Keitel Arte Nova BMG

Rossini : **LA GAZZETTA (Don Pomponio)** Dir. W.Keitel Deutsche Schallplatten

Strauss : **ARIADNE AUF NAXOS (Der Lakai)** Dir. Gustav Kuhn Arte Nova BMG

Mozart : **REQUIEM K 626 (Basso)** Dir. G.Silveri Conservatorio di Perugia DEST

In DVD compare poi in **LA TRAVIATA** per la regia di **Franco Zeffirelli** e la direzione di **Placido Domingo**; nel **TANNHAUSER** con la regia di **Werner Herzog** e la direzione di **Gustav Kuhn** e **LA BATTAGLIA DI LEGNANO** con la direzione di **Nello Santi**.

EZIO MARIA TISI mobil : 0039 333 2860890

eziomariatisi56@gmail.com

Fabriano

28 maggio 2023