

SINFONICA ²⁴

F | R | M
La colonna sonora
delle Marche

Geografie Musicali

Gli ospiti della FORM: I solisti dell'Accademia d'Arte Lirica

L'OPERA ITALIANA NEL MONDO

CONCERTO IN MEMORIA DI TULLIO GIACCONI

CHIARAVALLE

Teatro Comunale "Tullio Giacconi"

DOMENICA 10 MARZO

Ore 17.00

I solisti dell'Accademia d'Arte Lirica:

LAURA KHAMZATOVA soprano

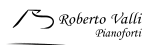
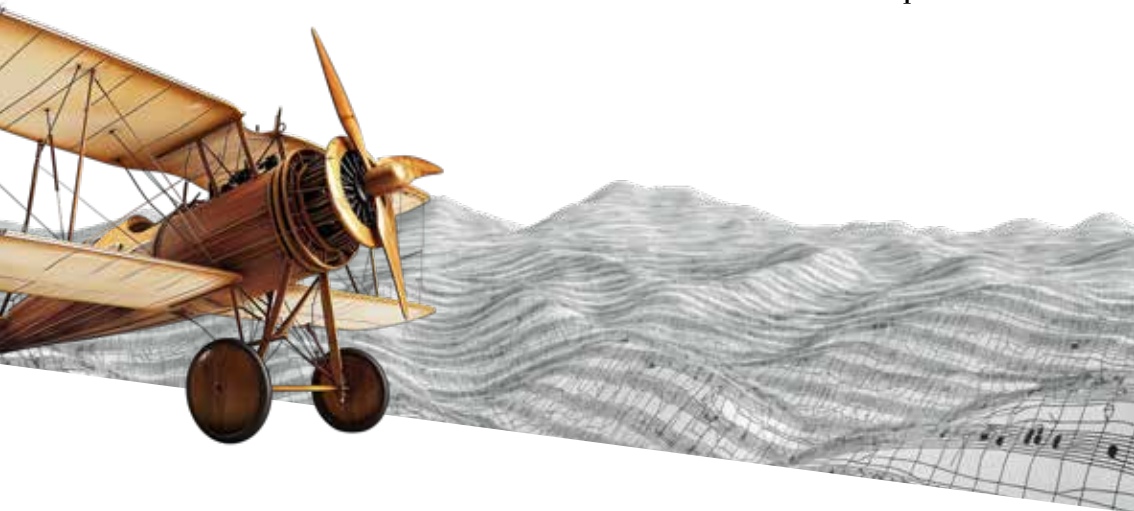
ANTONELLA GRANATA soprano

ELEONORA FILIPPONI mezzosoprano

ALESSANDRO FIOCCHETTI tenore

RZA KHOSROVZADE baritono

ALESSANDRO BENIGNI pianoforte



PROGRAMMA

Gaspere Spontini

La Vestale Parigi, Académie Impériale de Musique, 15 dicembre 1907

O nume tutelâr - Laura Khamzatova *Giulia*

Agnese di Hohenstaufen Berlino, Opera Reale, 12 giugno 1829

Era il pianto del tuo liuto - Antonella Granata *Agnese*, Eleonora Filippini *Irmengarda*

Gioachino Rossini

Mosè Parigi, Académie Royale de Musique, 26 marzo 1827

Dal tuo stellato soglio - Rza Khosrovzade *Mosè*, Alessandro Fiocchetti *Elisero*, Antonella Granata *Anaide*, Eleonora Filippini *Maria*

Guglielmo Tell Parigi, Académie Royale de Musique, 3 agosto 1829

Selva opaca - Antonella Granata *Matilde*

Gaetano Donizetti

La favorita Parigi, Académie Royale de Musique, 2 dicembre 1840

Spirto gentil - Alessandro Fiocchetti *Fernando*

O mio Fernando - Eleonora Filippini *Leonora*

Giuseppe Verdi

I Masnadieri Londra, His Majesty's Theatre, 22 luglio 1847

Tu del mio Carlo al seno - Laura Khamzatova *Amalia*

Don Carlo Parigi, Académie Impériale de Musique, 11 marzo 1867

Dio che nell'alma infondere - Alessandro Fiocchetti *Carlo*, Rza Khosrovzade *Rodrigo*

Canzone del velo - Eleonora Filippini *Eboli*, Laura Khamzatova *Tebaldo*

Son io mio Carlo - Rza Khosrovzade *Rodrigo*

Giacomo Puccini

Suor Angelica New York, Metropolitan Opera, 14 dicembre 1918

Senza Mamma - Antonella Granata *Suor Angelica*

Gianni Schicchi New York, Metropolitan Opera, 14 dicembre 1918

O mio babbino caro - Laura Khamzatova *Lauretta*

Lauretta mia - Laura Khamzatova *Lauretta*, Alessandro Fiocchetti *Rinuccio*, Rza Khosrovzade

Gianni Schicchi

ACCADEMIA D'ARTE LIRICA DI OSIMO

L'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, fondata nel 1979, cura il perfezionamento nel canto di giovani talenti provenienti da tutto il mondo, sotto la guida di direttori artistici di prestigio internazionale, e docenti d'indiscussa esperienza e fama. In quarantaquattro anni è stata frequentata da giovani provenienti da circa cinquanta nazioni, molti dei quali hanno intrapreso una carriera internazionale. Per questo l'Accademia è considerata all'estero un punto di riferimento per l'approfondimento della vocalità italiana: nel 2003 i rappresentanti diplomatici di venticinque Paesi accreditati presso lo Stato italiano hanno sottoscritto una Dichiarazione d'intenti per la diffusione dell'attività dell'Accademia e l'adozione di facilitazioni in favore degli studenti provenienti dai Paesi firmatari.

L'attività formativa è curata dal direttore artistico Vincenzo De Vivo con la collaborazione di docenti di prestigio internazionale, tra i quali figurano alcuni dei più celebrati interpreti della scena lirica internazionale: il soprano Raina Kabaivanska, i tenori William Matteuzzi e Ernesto Palacio.

La formazione è completata attraverso un'intensa attività artistica - opere e concerti - e da meeting e seminari tenuti da direttori artistici e operatori di prestigiose Istituzioni musicali italiane e straniere: un ponte verso il mondo del teatro.

Per corsi e master class dell'Anno Accademico 2023/2024 sono presenti allievi provenienti da tre continenti e undici nazioni: Azerbaigian, Cina, Corea del Sud, Georgia, Giappone, Kazakistan, Italia, Russia, Sri Lanka, Ungheria, Uzbekistan.

Nel 2016 l'Ambasciata d'Italia a Mosca ha incluso l'Accademia osimana tra le Istituzioni formative invitate a partecipare a un programma di perfezionamento di artisti provenienti dai maggiori Centri di perfezionamento russi. In Polonia, in collaborazione con l'Università Frederic Chopin di Varsavia, l'Accademia ha organizzato master class sulla vocalità italiana al Palazzo di Radziejowice. È stato inoltre avviato il progetto "Accademia on line", in collaborazione con Masclassica e Beijing Brilliant International Cultural Arts Centre di Pechino.