

**Scrittura privata**

avente ad oggetto

**Contratto di prestazione ex Art. 2222 Cod. Civ ed Art. 409 n° 3 c.p.c.**

**nonché conformati ai requisiti posti dal D.Lgs. n° 104/22.**

**tra**

la **Fondazione Orchestra Regionale delle Marche**, con sede ad Ancona, in Piazza Cavour n° 23, in persona del Presidente e Legale Rappresentante Fabrizio Del Gobbo (di seguito, per brevità, la “**FORM**”)

**– da una parte –**

**e**

il **Maestro Vincenzo De Vivo**, nato a Salerno il 04/12/1957, residente a Roma in Vicolo del Mattonato n° 2/a - Cod. fisc: DVVVCN57T04H703V (di seguito, per brevità, denominato anche il “**Consulente Artistico o Professionista**”),

**– dall'altra parte –**

nel seguito congiuntamente anche le “**Parti**”

**premesso:**

**a)** che le parti si rendono reciprocamente atto che la Form è una fondazione che esercita, attraverso la gestione di un complesso orchestrale stabile a carattere professionale, l’attività di **(a.1)** realizzazione, in conto proprio e con continuità, di programmi di produzione e di distribuzione musicale nonché **(a.2)** collaborazione (cosiddetto c/to terzi) con altri teatri e con istituzioni assimilate per la rappresentazione di opere liriche e la produzione di manifestazioni musicali;

**b)** che la Form, giusta delibera del C.d.A. del 12 giugno 2023, sta provvedendo all’espletamento della procedura di selezione per l’individuazione di un Direttore Artistico;

**c)** che nelle more della conclusione della procedura di cui al punto b) che precede, si rende necessaria la collaborazione di un soggetto indipendente, che operi in assoluta autonomia e che abbia specifiche competenze nell’ambito della

progettazione e gestione artistica del complesso orchestrale così da consentire la continuità della produzione artistica;

**d)** che – entro tale specifico contesto – si inserisce l’esigenza di procedere all’assegnazione di un incarico di consulenza artistica;

**e)** che è intendimento della Fondazione – preso atto della disponibilità del Maestro Vincenzo De Vivo – di assegnare allo stesso l’incarico di cui al punto d) che precede;

**f)** che tale assegnazione di incarico di consulenza artistica al Maestro Vincenzo De Vivo, nonché la circoscrizione del medesimo incarico nei termini sopra delineati, risulta coerente con l’esigenza di dare continuità alla programmazione ed alla produzione artistica del complesso orchestrale;

**g)** che – al fine di assicurare effettività di funzione all’incarico oggetto del presente contratto – la posizione di “*Consulente Artistico*” della FORM – oggetto del presente contratto – viene assunto dal Maestro Vincenzo De Vivo, con i poteri propri del “*Direttore Artistico*” della Fondazione, secondo la previsione statutaria della Fondazione medesima, con particolare riferimento alle iniziative ed adempimenti da porre in essere con le Autorità Pubbliche del settore ai fini della pianificazione e programmazione dell’attività della Fondazione nonché delle implicazioni patrimoniali di tale pianificazione e programmazione.

**h)** che l’arco temporale di durata dell’incarico di consulenza artistica del Maestro Vincenzo De Vivo – così come sopra definito – deve essere stabilito, appunto con riguardo alla programmazione e gestione delle attività 2024;

**i)** che – per il resto – le parti si rendono reciprocamente atto della sussistenza dei presupposti per la stipula del presente contratto ed in particolare che **(i.1)** la Form necessita di una figura professionale che possa svolgere l’attività di consulenza artistica nelle more della nomina di un nuovo Direttore Artistico; **(i.2)** presso la Form non risulta comunque possibile individuare alcuna figura che possa sopperire alle esigenze previste per l’espletamento della suddetta attività e pertanto occorre avvalersi di un consulente/professionista esterno; **(i.3)** il Professionista – il cui

“*curriculum vitae et studiorum*” è già comunque stato acquisito dalla Form – dispone dell'esperienza e delle capacità necessarie, come già comprovate in precedenti esperienze professionali; **(i.4)** la Form dichiara di conoscere che il professionista svolge attualmente l'attività di Direttore Artistico della Stagione lirica del Teatro delle Muse di Ancona e di Direttore Artistico dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, fermo rimanendo – per il resto e con obbligo comunque di segnalazione di eventuali conflitti tra Form e le due entità menzionate – l'impegno del Professionista medesimo a non svolgere, per il periodo del presente accordo, attività che si pongano in concorrenza o comunque in conflitto con l'attività della Form; **(i.5)** il Professionista dichiara, in conclusione, l'assenza di qualsivoglia impedimento legale o comunque ragione di preclusione all'assunzione dell'incarico;

**j)** che il Presidente procede al conferimento dell'incarico giusta determina del 31/12/2023;

tanto premesso, le Parti

### **convengono e stipulano**

quanto segue.

#### **Art. 1**

##### **Premesse.**

**1.1.** Le premesse che precedono (nel seguito, le “*Premesse*”) costituiscono parte essenziale ed integrante del presente contratto (nel seguito, il “*Contratto*”).

**1.2.** Le medesime premesse costituiscono guida ermeneutica alla condotta che le parti pongono in essere ai fini dell'esecuzione del presente contratto.

#### **Art. 2**

##### **Oggetto**

**2.1.** Il Professionista assumerà l'incarico di “*Consulente Artistico*” della Form (di seguito l'Incarico) con le prerogative ed i poteri propri del “*Direttore Artistico*” e svolgerà – in regime di autonomia e salva l'osservanza degli obblighi di coordinamento strettamente indispensabili ai fini del raggiungimento degli obiettivi sottesi

alla collaborazione le cui modalità di assolvimento verranno sempre concordate tra le parti – le seguenti attività:

**2.1.1.** predisposizione dei programmi di produzione musicale da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, e coordinamento delle attività legate alla produzione svolta presso o in collaborazione con altri Enti;

**2.1.2.** cura, in collaborazione con l'organico e la struttura della Form, della effettiva realizzazione della programmazione artistica nel rispetto dei budget di spesa deliberati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nell'ambito del bilancio di previsione;

**2.1.3.** cura, in collaborazione con l'organico e la struttura della Form, dell'attività artistica dell'orchestra e delle relazioni con i collaboratori esterni ospiti, e consulenza per la formazione degli organici;

**2.1.4.** assistenza e consulenza alla elaborazione finale della domanda ministeriale finalizzata all'ottenimento del finanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.);

**2.2.** Le parti si rendono reciprocamente atto che è compresa – nell'elencazione di cui al comma che precede – ogni altra attività preparatoria ovvero complementare o comunque strumentale all'esatto svolgimento delle attività sopra descritte.

**2.3.** L'incarico di "*Consulente Artistico*" della FORM – oggetto del presente contratto – viene assunto dal Maestro Vincenzo De Vivo, con i poteri propri del "*Direttore Artistico*" della Fondazione, secondo la previsione statutaria, con particolare riferimento alle iniziative ed adempimenti da porre in essere con le Autorità Pubbliche del settore ai fini della pianificazione e programmazione dell'attività della Fondazione nonché delle implicazioni patrimoniali di tale pianificazione e programmazione.

### **Art. 3**

#### **Modalità e luogo di svolgimento dell'incarico**

**3.1.** Il Professionista espletterà l'Incarico con la necessaria diligenza e secondo gli standards qualitativi adeguati alla natura della prestazione richiestagli.

**3.2.** L'Incarico di Consulente Artistico sarà reso dal Professionista in piena autonomia, salva l'osservanza degli obblighi di coordinamento, con ogni competente struttura di Form ovvero di parti terze interessate, nella misura strettamente indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi sottesi alla collaborazione le cui modalità di assolvimento verranno sempre concordati tra le parti.

**3.3** Data la natura personale dell'Incarico, il Professionista non potrà farsi sostituire da altre persone nello svolgimento del suo ruolo professionale.

**3.4** Ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett b) del Dlgs 152/97, come modificato dal Dlgs. 104/2022, le parti concordano che non vi è un luogo di lavoro fisso o predeterminato e che pertanto il Consulente Artistico, compatibilmente con gli impegni assunti con il presente contratto e salvo il puntuale adempimento degli stessi per il quale è imprescindibile il coordinamento con Form, è libero di determinare il proprio luogo di lavoro.

#### **Art. 4**

##### **Impegni ed obblighi del Professionista**

**4.1.** Il Professionista si impegna a prestare la propria attività professionale, senza vincolo di subordinazione, né di orario, al di fuori di ogni organizzazione di tipo gerarchico o disciplinare, con autonomia di mezzi e di organizzazione, per il perseguimento degli obiettivi di espletamento delle funzioni.

**4.2.** Il Professionista si impegna a svolgere la propria attività con la diligenza e l'assiduità necessarie ed opportune per il conseguimento del progetto artistico della Form, fornendo inoltre alla Form la propria consulenza su problemi ovvero aspetti che dalla stessa gli siano eventualmente sottoposti, sempre che siano rientranti nell'ambito dell'incarico professionale per tutto il periodo di vigenza del presente Contratto.

**4.3.** Il Professionista terrà costantemente informata la Form in merito allo svolgimento dell'Incarico e comunicherà alla stessa ogni inconveniente che possa significativamente incidere sulla sua prestazione e sull'Incarico.

#### **Art. 5**

##### **Impegni ed obblighi della Form**

**5.1.** La Form presterà la propria collaborazione al Professionista in modo da rendere agevole a quest'ultimo svolgere l'Incarico.

**5.2.** La Form fornirà al Professionista tutte le informazioni, i dati e/o i documenti che ritenga necessari od utili per la corretta esecuzione dell'Incarico di cui al presente Contratto.

#### **Art. 6**

##### **Tempi di svolgimento dell'Incarico**

**6.1.** Per tutta la durata del presente Contratto, il Professionista dedicherà all'Incarico tutto il tempo necessario allo svolgimento dello Stesso, senza alcun vincolo di orario.

**6.2.** Resta salva, in ogni caso, la facoltà delle Parti di concordare per iscritto specifici programmi di attività che comportino impegni aggiuntivi al normale impegno richiesto per lo svolgimento dell'Incarico.

**6.3.** Verificandosi tale ultima ipotesi, il compenso sarà determinato di comune accordo fra le parti. In nessun caso il Professionista potrà pretendere compensi per attività aggiuntive, se non a seguito di accordo scritto fra le parti.

#### **Art. 7**

##### **Condizioni Economiche**

**7.1.** A titolo di corrispettivo per l'attività di Consulente Artistico, la Form si impegna a corrispondere allo stesso, per il periodo dal 1 gennaio 2024 all'11 marzo 2024, un compenso lordo di Euro 6.700,00 (seimilasettecento/00) (nel seguito il "*Corrispettivo*"), oltre oneri fiscali applicabili alla fattispecie.

**7.3.** Il Corrispettivo sarà in un'unica rata e pagato entro il 30 giugno 2024 entro 30 giorni dalla presentazione di idonea documentazione fiscale.

7.4. Le Parti si danno atto che il Corrispettivo è stato pattuito dopo attenta analisi di tutte le componenti che concorrono a determinare il valore ed il contenuto della prestazione del Professionista e deve intendersi comprensivo di qualsiasi beneficio, compenso previsto dalla legge o dalle consuetudini.

## **Art. 8**

### **Responsabilità delle Parti**

8.1. Nell'ambito dello svolgimento dell'Incarico, il Professionista svolgerà la sua prestazione con la dovuta diligenza e secondo adeguati livelli qualitativi.

8.2. In particolare, il Professionista sarà tenuto a rendere l'Incarico nel rispetto delle direttive e delle linee guida fissate dalla Form, cooperando con la stessa e verificando il conseguimento degli obiettivi.

8.3. La Form dovrà impartire al Professionista tutte le istruzioni ed indicazioni che ritenga utili ovvero necessarie per una miglior esecuzione dell'Incarico, senza con ciò, tuttavia, limitare in alcun modo l'autonomia del Professionista il quale dispone e risponde in modo esclusivo della propria organizzazione e del risultato dell'opera prestata.

## **Art. 9**

### **Riservatezza**

9.1. Il Professionista si obbliga a mantenere, durante tutto il periodo di vigenza del presente Contratto, nonché anche dopo il termine del rapporto, a qualunque causa dovuto, la più stretta riservatezza nei riguardi di terzi rispetto alle informazioni di cui lo stesso sia venuto a conoscenza durante lo svolgimento del Contratto.

9.2. Tale impegno di riservatezza include, ma senza tassativa limitazione, le informazioni su piani commerciali, finanziari e di marketing, sulle politiche di sviluppo e ogni altra informazione relativa all'attività della Form. Documenti, scritti e materiale di qualsiasi genere, compresi appunti personali su atti o fatti riguardanti l'attività di Direzione Artistica prevista dal presente Contratto dovranno

essere conservati con la massima attenzione e riconsegnati alla Form alla cessazione del rapporto.

## **Art. 10**

### **Durata del Contratto**

**10.1.** Il presente Contratto entra in vigore a far data dal 21 giugno 2023 e termina il 31 dicembre 2023 e, pertanto, il Professionista si impegna ad avviare la propria prestazione con decorrenza dal 21 giugno 2023;

**10.2.** La decorrenza economica e la durata del contratto è fissata dal 21 giugno 2023 al 31 dicembre 2023, come indicato nelle premesse.

**10.3.** Resta convenuto che la Form ed il Professionista potranno recedere in qualsiasi momento (per giusta causa) dandone comunicazione scritta all'altra parte con un preavviso di trenta giorni.

**10.4.** Resta convenuto che in presenza di risoluzione anticipata del contratto da parte di una qualunque di esse, la Form è autorizzata a portare a termine il progetto artistico, non rimanendo titolare il Professionista di alcun diritto di autore ovvero di proprietà intellettuale rispetto alle elaborazioni esito dell'attività oggetto di contratto, intendendosi tali diritti espressamente rinunziati a fronte del compenso accordato.

## **Art. 11**

### **Privacy e trattamento dati personali**

**11.1.** Le parti si dichiarando reciprocamente consapevoli dei diritti e degli obblighi di legge scaturenti dal D.Lgs. n° 196/03 e s.m.i. in tema di protezione dei dati personali.

**11.2.** In relazione a quanto sopra, con la sottoscrizione del presente contratto, le parti autorizzano, reciprocamente, il trattamento di ogni dato nella misura funzionale all'assolvimento di quanto oggetto del programma negoziale oggetto del presente contratto.

## **Art. 12**

### **Legge applicabile e foro**

**12.1.** E' espressamente convenuto tra le parti che il presente Contratto deve intendersi disciplinato esclusivamente dalla legge italiana.

**12.2.** Le parti convengono la giurisdizione del Giudice italiano ed in particolare la competenza del Tribunale Ordinario di Ancona per ogni controversia scaturente dall'interpretazione ed esecuzione ovvero ancora validità ed efficacia del presente contratto.

### **Art. 13**

#### **Cumulo di impieghi**

**13.1.** Ai sensi dell'art. 8 del Dlgs 104/2022, fatto salvo l'obbligo previsto dall'articolo 2105 del codice civile, Form non può vietare al professionista lo svolgimento di altra attività lavorativa al di fuori della programmazione dell'attività lavorativa concordata, né per tale motivo riservargli un trattamento meno favorevole.

**13.2.** Form può limitare o negare al professionista lo svolgimento di un altro e diverso rapporto di lavoro qualora sussista una delle seguenti condizioni:

- a) un pregiudizio per la salute e la sicurezza, ivi compreso il rispetto della normativa in materia di durata dei riposi;
- b) la necessità di garantire l'integrità del servizio pubblico;
- c) il caso in cui la diversa e ulteriore attività lavorativa sia in conflitto d'interessi con la principale, pur non violando il dovere di fedeltà di cui all'articolo 2105 c.c.

### **Articolo 14**

#### **Ulteriori obblighi informativi nel caso di utilizzo di sistemi decisionali o di monitoraggio automatizzati**

**14.1.** Ai sensi dell'art. 1 bis del Dlgs 152/97, Form dichiara che non utilizza sistemi decisionali o di monitoraggio automatizzati deputati a fornire indicazioni rilevanti ad alcun fine (conferimento dell'incarico, gestione del rapporto di lavoro, indicazioni incidenti sulla sorveglianza, la valutazione, le prestazioni e l'adempimento delle obbligazioni contrattuali).

14.2. Laddove Form dovesse, in futuro utilizzarli, adempirà agli ulteriori obblighi informativi legalmente previsti.

**Letto, approvato e sottoscritto.**

**Ancona, 31/12/2023**

**Il Presidente**

**Maestro Vincenzo De Vivo**

**Fabrizio Del Gobbo**

Handwritten signature of Fabrizio Del Gobbo in black ink, featuring a stylized, cursive script.Handwritten signature of Vincenzo De Vivo in black ink, written in a clear, cursive style.