

■ CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

Musiche di **Johann Strauss jr** (nel bicentenario della nascita) **Giuseppe Verdi**, **Giacomo Puccini**, **Gioacchino Rossini**

Soprano **Hanying Tso-Petanaj**

Direttore **Stefano Romani**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

1. ■ Mercoledì 1 gennaio 2025, ore 17.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila
2. ■ Giovedì 2 gennaio 2025, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
3. ■ Venerdì 3 gennaio 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
4. ■ Sabato 4 gennaio 2025, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
5. ■ Domenica 5 gennaio 2025, ore 17.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice
6. ■ Mercoledì 8 gennaio 2025, ore 21.00 – San Severino Marche

■ PIANORCHESTRA – Anteprima Concerto di Apertura Serate Musicali Milano

Wolfgang Amadeus Mozart *Le Nozze di Figaro* K.492: Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in la magg., K. 488

Franz Liszt "Wanderer-Fantasie" S 366 – Trascrizione per pianoforte e orchestra della "Wanderer-Fantasie" D. 760 di Franz Schubert

Pianoforte **Emilio Aversano**

Direttore **David Crescenzi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

7. ■ sabato 11 gennaio 2025, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile

■ PIANO MARATONA – Concerto di Apertura Serate Musicali Milano

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in la magg., K. 488

Franz Liszt "Wanderer-Fantasie" S 366 – Trascrizione per pianoforte e orchestra della "Wanderer- Fantasie" D. 760 di Franz Schubert

Edvard Grieg Concerto per pianoforte e orchestra in la min., Op. 16

Pëtr Il'ič Čajkovskij Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle min., Op. 23

Pianoforte **Emilio Aversano**

Direttore **David Crescenzi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

8. ■ Lunedì 13 gennaio 2025, ore 20.45 – Milano, Conservatorio – Sala Verdi

■ LONQUICH: SCHUMANN-MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn-Bartholdy Die Hebriden, Fingalshöhle (Le Ebridi, La grotta di Fingal), Ouverture Op. 26

Robert Schumann Concerto per pianoforte e orchestra in la min., Op. 54

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 in la magg., Op. 90 "Italiana"

Pianoforte solista e direttore **Alexander Lonquich**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

9. ■ Venerdì 17 gennaio 2025, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro Comunale "Tullio Giacconi" (Prova Generale Aperta)
10. ■ Sabato 18 gennaio 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
11. ■ Domenica 19 gennaio 2025, ore 17.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
12. ■ Martedì 21 gennaio 2025, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti Pesaro
13. ■ Mercoledì 22 gennaio 2025, ore 21.00 – Ancona, Teatro delle Muse

■ OMAGGIO A NINO ROTA

Nino Rota Concerto per archi

Roberto Molinelli opera su commissione FORM per trombone e orchestra (prima esecuzione assoluta)

Nino Rota Concerto per trombone e orchestra

Nino Rota Film Suite

Trombone **Enzo Turriziani** (trombone solista dei Wiener Philharmoniker)

Direttore **Roberto Molinelli**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

14. ■ Sabato 25 gennaio 2025, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice
15. ■ Domenica 26 gennaio 2025, ore 17.00 – Montegranaro, Teatro La Perla
16. ■ Lunedì 27 gennaio 2025, ore 21.00 – San Severino Marche, Teatro Feronia
17. ■ Martedì 28 gennaio 2025, ore 21.00 – Ancona, Aula Magna d'Ateneo
In collaborazione con Università Politecnica delle Marche
18. ■ Mercoledì 29 gennaio 2025, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna

■ PIOVANI DIRIGE PIOVANI – Il Premio Oscar e la FORM

Nicola Piovani

Il canto dei neutrini, per violoncello e orchestra

Suite *Taviani*

Suite *La vita è bella*

Suite *Fellini*

Violoncello **Ludovica Rana**

Direttore **Nicola Piovani**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

19. ■ Giovedì 6 febbraio 2025, ore 21.00 – Ancona, Aula Magna d'Ateneo
In collaborazione con Università Politecnica delle Marche
20. ■ Venerdì 7 febbraio 2025, ore 21.00 – Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso
21. ■ Sabato 8 febbraio 2025, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti Pesaro
22. ■ Domenica 9 febbraio 2025, ore 17.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila

■ LONQUICH: MOZART-BEETHOVEN

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 1 in mi bemolle magg., K. 16

Ludwig van Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol magg., Op. 58

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 "Jupiter"

Pianoforte solista e direttore **Alexander Lonquich**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

23. ■ Giovedì 20 febbraio 2025, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)
24. ■ Venerdì 21 febbraio 2025, ore 21.00 – San Severino Marche, Teatro Feronia
25. ■ Sabato 22 febbraio 2025, ore 21.00 – Foligno, Auditorium San Domenico
In collaborazione con Amici della Musica Foligno (Inaugurazione della Stagione)
26. ■ Domenica 23 febbraio 2025, ore 17.00 – Montegranaro, Teatro La Perla
In collaborazione con Amici della Musica Montegranaro
27. ■ Lunedì 24 febbraio 2025, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti Pesaro
28. ■ Martedì 25 febbraio 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ BRAHMS-MOZART

Johannes Brahms Concerto per violino e orchestra in re magg., Op. 77

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 "Jupiter"

Violino **Yume Zamponi** (Primo Premio Concorso Postacchini 2024)

Direttore **Maurizio Colasanti**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

29. ■ Sabato 1 marzo 2025, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
30. ■ Domenica 2 marzo 2025, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile

■ ROMEO E GIULIETTA

Carl Maria von Weber *Invito alla danza* (Aufforderung zum Tanze), Op. 65 – Orchestrazione Berlioz

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Romeo e Giulietta*, Ouverture-Fantasia

Sergej Prokof'ev *Romeo e Giulietta*, suites dal balletto (n. 1 Op. 64bis, n. 2 Op. 64ter, n. 3 Op. 101) –
arrangiamento Bamert: estratti

Direttore **Matthias Bamert**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

31. ■ Giovedì 6 marzo 2025, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)
32. ■ Venerdì 7 marzo 2025, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale
33. ■ Sabato 8 marzo 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
34. ■ Domenica 9 marzo 2025, ore 17.00 – Senigallia, Teatro La Fenice
In collaborazione con Associazione Le Muse

■ BRAHMS E BOCCADORO

Carlo Boccadoro *Serenata* – Opera su commissione FORM (prima esecuzione assoluta)

Carlo Boccadoro Concerto per clarinetto e orchestra

Johannes Brahms *Serenata n. 2 in la magg.*, Op. 16

Clarinetto **Fabrizio Meloni** (clarinetto solista del Teatro alla Scala)

Direttore **Carlo Boccadoro**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 35. ■ Giovedì 13 marzo 2025, ore 21.00 – San Severino Marche, Teatro Feronia
- 36. ■ Venerdì 14 marzo 2025, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro Comunale “Tullio Giacconi”
- 37. ■ Sabato 15 marzo 2025, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- 38. ■ Domenica 16 marzo 2025, ore 17.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- 39. ■ Lunedì 17 marzo 2025, ore 20.45 – Milano, Conservatorio – Sala Verdi

■ VITA D'EROE

In collaborazione con i Conservatori di Pesaro e Fermo

Richard Wagner *Die Meistersinger von Nürnberg* (I maestri cantori di Norimberga): Ouverture

Richard Strauss *Ein Heldenleben* (Vita d'eroe), poema sinfonico Op. 40

Direttore **Manlio Benzi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 40. ■ Sabato 22 marzo 2025, ore 21.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila
- 41. ■ Domenica 23 marzo 2025, ore 17.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- 42. ■ Sabato 24 maggio 2025, ore 18.00 – Pesaro, Teatro Rossini
Open Day del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro

■ BOSSO-BEETHOVEN – Omaggio ad Ezio Bosso

Ezio Bosso *The sky seen from the moon*, per archi

Ezio Bosso *The way of 100 and 1 comet*, per archi

Ezio Bosso *Seasong n. 2: The Sea Prayer*, per violoncello e archi

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 7 in la magg.*, Op. 92

Violoncello solista e direttore **Luigi Piovano**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 43. ■ Giovedì 27 marzo 2025, ore 21.00 – Recanati, Teatro Persiani
- 44. ■ Venerdì 28 marzo 2025, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- 45. ■ Sabato 29 marzo 2025, ore 20.30 – Ancona, Teatro Sperimentale
In collaborazione con Società Amici della Musica “Guido Michelli”, Ancona
- 46. ■ Domenica 30 marzo 2025, ore 18.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti Pesaro

■ ANNA TIFU SUONA BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven Concerto per violino e orchestra in re magg. Op. 61

Ludwig van Beethoven Sinfonia n.2 in re magg. Op. 36

Violino **Anna Tifu**

Direttore **Davide Trolton**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 47. ■ Giovedì 3 aprile 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
- 48. ■ Venerdì 4 aprile 2025, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna
- 49. ■ Sabato 5 aprile 2025, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- 50. ■ Domenica 6 aprile 2025, ore 17.00 – Montegranaro, Teatro La Perla
In collaborazione con Amici della Musica Montegranaro

■ MOZART “REQUIEM”

Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem*, per soli, coro e orchestra K. 626

Solisti dell’Accademia di Arte Lirica di Osimo

Coro Giovanile delle Marche

Direttore **Luigi Piovano**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 51. ■ Giovedì 10 aprile 2025, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
In collaborazione con Associazione Musicale Appassionata
- 52. ■ Venerdì 11 aprile 2025, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Rossini
In collaborazione con Ente Concerti Pesaro
- 53. ■ Sabato 12 aprile 2025, ore 21.00 – Fermo, Duomo
- 54. ■ Domenica 13 aprile 2025, ore 17.00 – Montepulciano, Teatro Poliziano
nell’ambito del Festival di Pasqua
- 55. ■ Lunedì 14 aprile 2025, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ LA FORM E MAYER, SOLISTA DEI BERLINER: IDILLIO ED EROISMO

Wolfgang Amadeus Mozart, *Così fan tutte* K. 588: Overture

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per oboe e orchestra in fa magg. K. 293 – Ricostruzione Gotthard Odermatt, prima esecuzione italiana

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n.3 in mi bemolle magg., Op. 55 “Eroica”

Oboe solista e direttore **Albrecht Mayer** (Oboe solista dei Berliner Philharmoniker)

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 56. ■ Giovedì 8 maggio 2025, ore 21.00 – Ancona, Teatro Sperimentale
- 57. ■ Venerdì 9 maggio 2025, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- 58. ■ Sabato 10 maggio 2025, ore 18.30 – Teramo, Aula Magna Università degli Studi di Teramo
In collaborazione con Ente Morale Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”
- 59. ■ Domenica 11 maggio 2025, ore 18.00 – Fano, Teatro della Fortuna

FORM EDUCATIONAL

■ NATURA IN MUSICA – Family concert

Musiche di **Beethoven, Vivaldi, Debussy**

Direttore **Jacopo Rivani**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 60. ■ Sabato 1 febbraio 2025, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
- 61. ■ Sabato 15 febbraio 2025, ore 18.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- 62. ■ Domenica 16 febbraio 2025, ore 17.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ NATURA IN MUSICA – Concerti per le scuole

Musiche di **Beethoven, Vivaldi, Debussy**

Direttore **Jacopo Rivani**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

- 63. ■ Martedì 11 febbraio 2025, ore 10.30 (sede da definire)
- 64. ■ Martedì 11 febbraio 2025, ore 11.45
- 65. ■ Mercoledì 12 febbraio 2025, ore 10.30 (sede da definire)
- 66. ■ Mercoledì 12 febbraio 2025, ore 11.45
- 67. ■ Giovedì 13 febbraio 2025, ore 10.30 (sede da definire)
- 68. ■ Giovedì 13 febbraio 2025, ore 11.45
- 69. ■ Venerdì 14 febbraio 2025, ore 10.30 (sede da definire)
- 70. ■ Venerdì 14 febbraio 2025, ore 11.45