

MUSIC **ATTRAVERSO**

SINFONICA 25 ORCHESTRA FILARMONICA
MARCHIGIANA

SABATO 3 MAGGIO ORE 21.00
CHIARAVALLE
Teatro Comunale "Tullio Giacconi"

GLI OSPITI DELLA FORM
ORCHESTRA GIOVANILE
MARCHIGIANA ARCUS

**SULLE NOTE DEL
CINEMA E OLTRE**

Soprano **MARIA OLIMPIA RENNA**
Tenore **MARCO MANCUSO**
Pianoforte **NICCOLÒ GIACOMUCCI**
Pianoforte **ALBERTO CARTUCCIA**
CINGOLANI
Direttore **ALESSANDRO MARRA**

MPM Comunicazione

F | O R M

La colonna sonora
delle Marche



PROGRAMMA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Halle, 1685 – Londra, 1759

The Messiah, HWV 56: Overture

Grave - Allegro Moderato

ANTONIO VIVALDI Venezia, 1678 – Vienna, 1741

Concerto in si minore per 4 violini, violoncello, archi e continuo da *L'Estro Armonico* Op. 8 n. 10

Allegro - Largo, Larghetto, Largo - Allegro

Violini **Serena Giuri**, **Giulia Belelli**, **Emma Riccione**, **Claudia Delpriori** | Violoncello **Carlo Verdicchio**

FRANZ JOSEPH HAYDN Rohrau, Austria, 1732 – Vienna, 1809

Concerto per pianoforte e orchestra n.11 in re magg.

Vivace - Un poco Adagio - Rondo all'Ungarese. Allegro assai

Pianoforte **Alberto Cartuccia Cingolani**

GIACOMO PUCCINI Lucca, 1858 – Bruxelles, 1924

Gianni Schicchi: "O mio babbino caro" Soprano **Maria Olimpia Renna**

FRANCESCO PAOLO TOSTI Ortona, 1846 – Roma, 1916

A Marechiarè Tenore **Marco Santo Mancuso**

MICHAEL NYMAN Londra, 1944 **NICCOLÒ GIACOMUCCI** Ancona, 2009

Suite dal film *Lezioni di piano* per archi e pianoforte

(arr. A. Marra-N. Giacomucci)

Prelude (composizione inedita di N. Giacomucci) - *Big my secret* - *The promise*

Pianoforte **Niccolò Giacomucci**

LUIGI ARDITI Crescentino, 1822 – Hove, 1903

"Il Bacio" Soprano **Maria Olimpia Renna**

GIUSEPPE VERDI Roncole di Busseto, Parma, 1813 – Milano, 1901

Rigoletto: "La donna è mobile" Tenore **Marco Santo Mancuso**

FRANZ LEHÀR Komárom, 1870 – Bad Ischl, 1948

La vedova allegra: "Lippen Sweigen" (Tace il labbro)

Soprano **Maria Olimpia Renna** | Tenore **Marco Santo Mancuso**

MARIA OLIMPIA RENNA



SOPRANO

Ha cantato in Italia e ha frequentato masterclass con grandi artisti quali José Carreras e Renata Lamanda, e con la musicologa Stefanie Köhler. Ha ottenuto il primo premio al concorso “Maria Parazzini” (2024) e studia canto con Claudia Carletti al Liceo Musicale Rinaldini di Ancona e Musica vocale da camera con Elisabetta Lombardi al Conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro.

MARCO SANTO MANCUSO



TENORE

Ha 16 anni e studia sotto la guida della professoressa Doriana Giuliodoro.
Ha preso parte a concerti come solista con diverse orchestre sia marchigiane che siciliane.

ALBERTO CARTUCCIA CINGOLANI



PIANOFORTE

Nato a Macerata nel 2017, ha iniziato a tre anni lo studio del pianoforte coi genitori, cominciando già nel 2021 a partecipare a importanti concorsi.

Fino ad oggi ha collezionato 70 primi premi in competizioni internazionali, tra i quali Piano Talents Milano, WPTA Madrid, London Classical Music Competition, Musik Festival Vienna, Riviera Etrusca Piombino, International Music Festival Parigi, con riscontri anche sulla stampa. Solista con l'orchestra ha partecipato a trasmissioni televisive, a importanti eventi (al Conservatorio di Milano, al Conservatorio di Madrid, al Mozarthaus di Vienna, al Parco Archeologico di Pompei) e a festival internazionali (Liszt di Grottammare e Cesar Franck di Bruxelles.).

Nel 2023 ha ricevuto il "Premio Musica" del XXI Premio Giuseppe Sciacca della Pontificia Università Urbaniana in Vaticano. Nel 2024 ha ricevuto il premio "Chiave di violino" dall'Associazione Marchigiano dell'anno e un Encomio della Guardia di Finanza per aver suonato in occasione del 250° anniversario della fondazione dell'Arma.

NICCOLÒ GIACOMUCCI



PIANOFORTE

Nato ad Ancona, durante gli studi di pianoforte con Cristina Picciafuoco al Liceo Musicale Rinaldini di Ancona (dove si è diplomato col massimo dei voti nel 2023) frequenta i corsi preaccademici di composizione con Federico Agostinelli al Conservatorio di Pesaro dove, nel settembre 2024, primo in graduatoria, è stato ammesso ai corsi accademici.

ALESSANDRO MARRA



DIRETTORE

Violinista, violista e direttore di Orchestra è nato ad Osimo nel 1970, si è laureato con lode in Violino ad indirizzo interpretativo e ad indirizzo didattico. È diplomato in Viola e ha studiato composizione e direzione d'orchestra.

Si è perfezionato con Corrado Romano, (diploma Accademico Internazionale - Accademia Perosi, Biella) e con Grigory Zhislin e Natalia Boyarsky, presso il Royal College of Music di Londra conseguendo l'Associate of the Royal College of Music Post-Graduate diploma. È stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana e ha collaborato con prestigiose orchestre tra le quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra Regionale Toscana e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Nel 2001 ha vinto il concorso internazionale, classificandosi primo assoluto, per Terzo dei Primi Violini presso l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, ruolo che ha ricoperto stabilmente per 15 anni. È tuttora membro stabile della FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana e insegna presso il Liceo musicale "C. Rinaldini" di Ancona.

O.GI.MA - ORCHESTRA GIOVANILE MARCHIGIANA Arcus Music Marche Aps

L' O.GI.MA Orchestra Giovanile Marchigiana-Arcus è nata grazie a un bando della Regione Marche con fondi europei vinto dal consorzio Marche Music College con un progetto dal titolo Music for Screen.

Un'orchestra di giovani provenienti da scuole e conservatori di Marche e Abruzzo ed Emilia Romagna che si sono formati in modo innovativo, trattando non solo repertori classici ma anche musica per immagini e colonne sonore originali.

Tra le attività più rilevanti la residenza con concerto a Corinaldo nel 2017, la partecipazione alla Maratona Bach dal 2017 al 2019, la registrazione di parte della colonna sonora del docufilm Serendip presentato a diversi Festival tra cui quello di Venezia.

L'orchestra si è esibita ad Osimo, Senigallia, Ancona, Civitanova, Sirolo, Montecarotto, Cupra Marittima e Porto Recanati. Nel luglio 2021 è stata orchestra in residenza dell'Arcevia Jazz Festival collaborando con importanti musicisti e direttori d'orchestra.

Tra le recenti collaborazioni con importanti artisti ricordiamo quella con Matteo Sampaolo primo Flauto dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

I giovani musicisti di O.GI.MA-Arcus Orchestra sono curati e diretti dal Maestro Alessandro Marra sin dalla sua fondazione e si sono associati nel 2022 costituendo la Arcus Music Marche APS.



Violini

Alice Barani
Serena Giuri
Aurora Botta
Kevin Burreli
Emily Bleach
Claudia Delpriori
Leonardo Cesini
Emma Riccione
Maria Lucia Bonfigli
Giulia Beelli
Teresa Marinelli
Emma Pierfederici
Tommaso Felicioli
Nicole Chirenti
Claudia Celli
Jacopo Errico
Vanessa Menghini

Viole

Alice Montesi
Anna Tesei
Andrea Galeazzi
Aleandro Cocilova

Violoncelli

Manfredi Rotondi
Carlo Verdicchio
Leonardo Carsetti
Leonardo Gonnella
Francesco Manfrini
Diego Perinelli

Contrabbassi

Sara De Flaviis
Pietro Bret Baldassari

MUSIC **Δ** ATTRAVERSO

SINFONICA **Δ 25** ORCHESTRA FILARMONICA
MARCHIGIANA

PROSSIMI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 8 MAGGIO ORE 20.30
ANCONA Teatro Sperimentale

VENERDÌ 9 MAGGIO ORE 21.00
FABRIANO Teatro Gentile

SABATO 10 MAGGIO ORE 18.30
TERAMO Aula Magna Università
degli Studi di Teramo
*In collaborazione con Ente Morale Società della
Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"*

DOMENICA 11 MAGGIO ORE 17.00
FANO Teatro della Fortuna

LA FORM E MAYER, SOLISTA DEI BERLINER: IDILLIO ED EROISMO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte K. 588: Overture
Concerto per oboe e orchestra in fa magg. K. 293
Ricostruzione Gotthard Odermatt, prima esecuzione
italiana

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n.3 in mi bemolle magg., Op. 55 "Eroica"

Oboe solista e direttore

ALBRECHT MAYER

(Oboe solista dei Berliner Philharmoniker)



La colonna sonora
delle Marche

Sostengono l'attività FORM 2025

viva servizi

carifermo
cassa di risparmio di fermo s.p.a.

con il patrocinio di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO