

## ABBONAMENTO PER 6 CONCERTI **posto unico**

**INTERO € 75**

**RIDOTTO** (abbonati stagione di prosa, iscritti UTEAM e genitori accompagnatori) **€ 60**

**CORTESIA** (giovani fino a 25 anni e studenti) **€ 23**

## GIORNI E ORARI DI VENDITA

**PRESSO IL BOTTEGHINO DEL TEATRO FERONIA**

Tel. 0733 634369

domenica 19 e lunedì 20 ottobre ore 16-20 RINNOVI CON CONFERMA POSTO per i già abbonati

martedì 21 e mercoledì 22 ottobre ore 16-20 VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**ONLINE SU VIVATICKET.COM**

dal 23 ottobre 2025

## BIGLIETTI **posto unico**

**INTERO € 15**

**RIDOTTO** (abbonati stagione di prosa, iscritti UTEAM e genitori accompagnatori) **€ 12**

**CORTESIA** (giovani e studenti) **€ 5**

## BIGLIETTI PER TUTTI I CONCERTI IN VENDITA

**DAL 1° NOVEMBRE 2025**

**presso**

**PRO LOCO DI SAN SEVERINO MARCHE**

Tel. 0733 638414

da martedì a domenica dalle 9 alle 12,30 e dalle 16 alle 19

**BOTTEGHINO DEL TEATRO FERONIA**

Tel. 0733 634369

nei giorni e orari di apertura

**ONLINE SU VIVATICKET.COM**

**FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**Presidenza, Segreteria e Sede legale:**

Piazza Cavour, 23 - 60121 ANCONA - Tel. +39 071 206168

e-mail [info@filarmonicamarchigiana.com](mailto:info@filarmonicamarchigiana.com)

[www.filarmonicamarchigiana.com](http://www.filarmonicamarchigiana.com)



Sostengono l'attività FORM:



**DeltaMotors**

**viva servizi**



con il patrocinio di:

MPM Comunicazione

**SINFONIA 26**

**MUSICA**

**attraverso**

**San Severino  
Marche**

Teatro Feronia



**Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana**

**F | O | R | M |**

La colonna sonora  
delle Marche

[www.filarmonicamarchigiana.com](http://www.filarmonicamarchigiana.com)

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 ORE 17.00

ANTEPRIMA STAGIONE

## BEETHOVEN-MENDELSSOHN

Diretto da **Manlio Benzi**, in programma il *Terzo Concerto per pianoforte* di Beethoven, eseguito da **Nicola Pantani**, preceduto dalla *Leonora 3* dello stesso Beethoven e, nella seconda parte, la *Sinfonia "Italiana"* di Mendelssohn introdotta da una prima esecuzione su commissione FORM di un brano contemporaneo scritto dalla giovane compositrice **Bianca Giacomoni**.

GIOVEDÌ 8 GENNAIO 2026 ORE 20.45

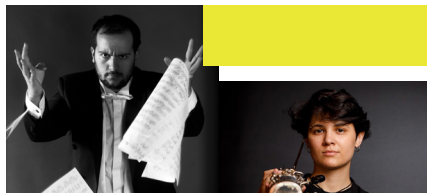
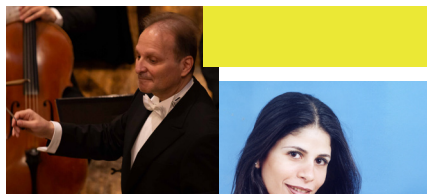
## CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

Appuntamento di inizio stagione, da sempre una tappa obbligata per il pubblico della FORM, dedicato a celebri musiche di danza della tradizione viennese, integrate con brani famosi del repertorio lirico italiano ed europeo; sul podio **David Crescenzi**, ad accompagnare il soprano **Rasha Talaat** ed il baritono **Giacomo Medici**.

SABATO 7 FEBBRAIO 2026 ORE 20.45

## BACH-BEETHOVEN

Splendide musiche di Bach e Beethoven (*Ottava Sinfonia*) eseguite e dirette dal grande artista internazionale **Albrecht Mayer**, primo oboe solista dei Berliner Philharmoniker.



SABATO 7 MARZO 2026 ORE 20.45

## DONNA MUSICA

Un programma tutto al femminile, dalle interpreti, la direttrice d'orchestra **Antonella De Angelis** e la violinista **Hawijch Elders** (vincitrice del Premio Mormone 2025) per l'esecuzione del celebre *Concerto per violino* di Čajkovskij, alle compositrici, **Emilie Mayer** (*Ouverture n. 2 in re magg.*) ed **Ethel Smith** (*Serenade in re magg.*), per valorizzare il contributo della donna nella storia della musica occidentale in un'ottica di pari opportunità.

VENERDÌ 24 APRILE 2026 ORE 20.45

## MOZART, WEBER E... PIERINO

Mozart, Weber e Prokof'ev si incontrano a distanza in questo originale programma musicale affidato a **Jacopo Rivani** che unisce l'*Ouverture* da *Le nozze di Figaro* di Mozart e il *Concerto per fagotto* di Weber, interpretato dalla giovane **Sarah Carbonare** (vincitrice del Concorso per fagotto "Rossini" 2024), alla celeberrima fiaba musicale *Pierino* e *il Lupo* di Prokof'ev, capolavoro della letteratura musicale per l'infanzia che esercita un fascino irresistibile a tutte le età.

VENERDÌ 8 MAGGIO 2026 ORE 20.45

## MOVIE CONCERT

Concerto di chiusura dedicato al mondo del cinema, diretto ed eseguito da **Federico Mondelci**, con musiche di Morricone, Rota e Bernstein.