



■ CONCERTO PER IL NUOVO ANNO

Musiche di Verdi, Mozart, Bellini, Dvořák, Suppé, Strauss

Soprano *Rasha Talaat*

Baritono *Giacomo Medici*

Direttore *David Crescenzi*

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

1. ■ Giovedì 1° gennaio 2026, ore 17.00 – Fermo, Teatro dell’Aquila
2. ■ Venerdì 2 gennaio 2026, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
3. ■ Sabato 3 gennaio 2026, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice
4. ■ Domenica 4 gennaio 2026, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile
5. ■ Lunedì 5 gennaio 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
6. ■ Giovedì 8 gennaio 2026, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia

■ ALLEGRINI: STRAPPA-STRAUSS-MENDELSSOHN

Andrea Strappa, Opera su commissione FORM

Richard Strauss, Concerto per corno e orchestra n. 1 in mi bemolle magg., Op. 11

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 3 in la min., Op. 56 “Scozzese”

Corno solista e direzione *Alessio Allegrini*

7. ■ Giovedì 15 gennaio 2026, ore 20.30 – Ancona, Aula Magna d’Ateneo
ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"
8. ■ Venerdì 16 gennaio 2026, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile
9. ■ Sabato 17 gennaio 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ MOVIE CONCERT

Leonard Bernstein, *West Side Story*, Suite per sassofono e orchestra (Arrangiamento Roberto Granata)

Ennio Morricone, Musiche da film

Sassofono solista e direzione *Federico Mondelci*

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

10. ■ Giovedì 22 gennaio 2026, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro Tullio Giacconi (Prova Generale Aperta)
 11. ■ Venerdì 23 gennaio 2026, ore 21.00 – Arcevia, Teatro Misa
 12. ■ Sabato 24 gennaio 2026, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna
 13. ■ Domenica 25 gennaio 2026, ore 17.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi
- In collaborazione con Associazione Musicale Appassionata*

■ TAVERNA-BAMERT: ČAIKOVSKIJ-BRAHMS

Pëtr II'ic Čajkovskij, Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle magg., Op. 23

Johannes Brahms, Sinfonia n. 3 in fa magg., Op. 90

Pianoforte **Alessandro Taverna**

Direttore **Matthias Bamert**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

14. ■ Giovedì 29 gennaio 2026, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)

15. ■ Venerdì 30 gennaio 2026, ore 20.30 – Ancona, Teatro delle Muse

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

16. ■ Sabato 31 gennaio 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

17. ■ Domenica 1° febbraio 2026, ore 17.00 – Senigallia, Teatro La Fenice

In collaborazione con Associazione LeMuse

■ MAYER: BACH-BEETHOVEN

Johann Sebastian Bach, dalla Cantata “Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ”

Johann Sebastian Bach, dalla Cantata “Nun komm der heiden Heiland”

Johann Sebastian Bach, Concerto per oboe d'amore e orchestra in la magg. BWV 1055

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 8 in fa magg., Op. 93

Oboe solista e direzione **Albrecht Mayer** (Primo oboe solista dei Berliner Philharmoniker)

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

18. ■ Giovedì 5 febbraio 2026, ore 21.00 – Urbino, Teatro Sanzio

In collaborazione con AMAT e Università degli Studi di Urbino

19. ■ Venerdì 6 febbraio 2026, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

20. ■ Sabato 7 febbraio 2026, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia

21. ■ Domenica 8 febbraio 2026, ore 17.30 – Montegranaro, Teatro La Perla

In collaborazione con Società Amici della Musica Montegranaro

■ DARDUST E LA FORM

Dardust, Suite per pianoforte e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia n. 40 in sol min. K. 550

Pianoforte **Dardust**

Direttore **Davide Trolton**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

22. ■ Mercoledì 11 febbraio 2026, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice (Prova Generale Aperta)

23. ■ Giovedì 12 febbraio 2026, ore 20.30 – Ancona, Aula Magna d'Ateneo

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

24. ■ Venerdì 13 febbraio 2026, ore 21.00 – Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso

In collaborazione con AMAT

25. ■ Sabato 14 febbraio 2026, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Sperimentale

In collaborazione con Ente Concerti Pesaro

26. ■ Domenica 15 febbraio 2026, ore 17.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila

■ FORM, ALLEGRI尼 E I FIATI DI SANTA CECILIA

Gianluca Piombo, Opera su commissione FORM

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia Concertante per flauto, oboe, corno, fagotto e orchestra in mi bemolle magg., K. 297b

Franz Joseph Haydn, Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore, Hob:I:102

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno e direzione **Alessio Allegrini**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

27. ■ Giovedì 19 febbraio 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

28. ■ Venerdì 20 febbraio 2026, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

29. ■ Sabato 21 febbraio 2026, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile

30. ■ Domenica 22 febbraio 2026, ore 18.30 – Teramo, Aula Magna Università degli Studi di Teramo

In collaborazione con Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli

■ DONNA MUSICA

Emilie Mayer, Ouverture n. 2 in re magg.

Pëtr Il'ič Čajkovskij, Concerto per violino e orchestra in re magg., Op. 35

Ethel Smith, Serenade in re magg.

Violino **Elders Hawijch** (vincitrice del Premio Mormone 2025)

Direttrice **Antonella De Angelis**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

41. ■ Giovedì 5 marzo 2026, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro Tullio Giacconi (Prova Generale Aperta)

42. ■ Venerdì 6 marzo 2026, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile

43. ■ Sabato 7 marzo 2026, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia

44. ■ Domenica 8 marzo 2026, ore 17.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ Gli ospiti della FORM – I solisti dell'Accademia d'Arte Lirica Osimo

RITRATTI DI DONNA

Musiche di **Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini**

Solisti dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo

45. ■ Venerdì 6 marzo 2026, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

■ DANILO ROSSI E LA FORM

Stefano Nigro, Opera su commissione FORM

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle magg., K. 364

Franz Joseph Haydn, Sinfonia n. 82 in do maggiore, Hob:I:82 “L’Ours” (L’orso)

Violino **Ulisse Mazzon** (vincitore del Premio Postacchini 2025)

Viola solista e direzione **Danilo Rossi**

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

46. ■ Giovedì 12 marzo 2026, ore 20.30 – Ancona, Aula Magna d’Ateneo

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

47. ■ Venerdì 13 marzo 2026, ore 21.00 – Osimo, Teatro La Nuova Fenice

48. ■ Sabato 14 marzo 2026, ore 21.00 – Chiaravalle, Teatro Tullio Giacconi

■ VERDI-REQUIEM

In collaborazione con i conservatori di Pesaro e Fermo

Giuseppe Verdi, *Messa da Requiem*, per soli, coro e orchestra

Soprano **Yuliya Tchacenko**

Mezzosoprano **Mariangela Marini**

Tenore **Davide Giusti / Riccardo Della Sciucca***

Basso **Alessandro Abis**

Coro ARCOM

Direttore d'orchestra **Manlio Benzi**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

49. ■ Venerdì 27 marzo 2026, ore 21.00 – Pesaro, Auditorium Scavolini

In collaborazione con Ente Concerti Pesaro

50. ■ Sabato 28 marzo 2026, ore 21.00 – Fermo, Teatro dell'Aquila

51. ■ Domenica 29 marzo 2026, ore 17.00 – Foligno, Auditorium San Domenico*

52. ■ Martedì 31 marzo 2026, ore 21.00 – Senigallia, Teatro La Fenice

In collaborazione con Associazione LeMuse

53. ■ Mercoledì 1° aprile 2026, ore 20.30 – Ancona, Teatro delle Muse

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

54. ■ Giovedì 2 aprile 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

■ LONQUICH: MENDELSSOHN-MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re min., K. 466

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouverture *Das Märchen von der schönen Melusine* (La bella Melusina), Op. 32

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in sol min., Op. 25

Pianoforte solista e direzione **Alexander Lonquich**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

55. ■ Giovedì 9 aprile 2026, ore 21.00 – Macerata, Teatro Lauro Rossi

56. ■ Venerdì 10 aprile 2026, ore 21.15 – Tolentino, Teatro Nicola Vaccaj

57. ■ Sabato 11 aprile 2026, ore 21.00 – Senigallia, Teatro La Fenice

In collaborazione con Associazione LeMuse

58. ■ Domenica 12 aprile 2026, ore 17.30 – Terni, Teatro Secci

In collaborazione con Associazione Filarmonica Umbra

■ ENRICO DINDO E LA FORM

Mieczysław Weinberg, Concertino per violoncello e orchestra Op. 43/bis

Pëtr Il'ič Čajkovskij, Variazioni rococò per violoncello e archi, Op. 33

Franz Joseph Haydn, Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore “Mit dem Paukenwirbel” (col rullo di timpani), Hob.I:103

Violoncello solista e direzione **Enrico Dindo**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

59. ■ Giovedì 16 aprile 2026, ore 20.30 – Ancona, Teatro Sperimentale

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

60. ■ Venerdì 17 aprile 2026, ore 21.00 – Fabriano, Teatro Gentile

61. ■ Sabato 18 aprile 2026, ore 21.00 – Fano, Teatro della Fortuna

62. ■ Domenica 19 aprile 2026, ore 17.30 – Montegranaro, Teatro La Perla

In collaborazione con Società Amici della Musica Montegranaro

■ MOZART, WEBER E... PIERINO

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro*, K. 492: Ouverture (versione per piccola orchestra)

Carl Maria von Weber, Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra, op. 75, J. 127

Sergeij Prokof'ev *Pierino e il lupo*, fiaba musicale per bambini, Op. 67

Fagotto **Sara Carbonare** (vincitrice del Concorso per fagotto "Rossini" 2024)

Voce recitante **Lucia Palozzi**

Direttore **Jacopo Rivani**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

63. ■ Mercoledì 22 aprile 2026, ore 21 – San Benedetto del Tronto, Teatro Concordia

In collaborazione con GMI

64. ■ Giovedì 23 aprile 2026, ore 21.00 – Urbino, Teatro Sanzio

In collaborazione con AMAT e Università degli Studi di Urbino

65. ■ Venerdì 24 aprile 2026, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia

■ PIOVANO-SCOLA STRA

Philip Glass, Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 *Tirol Concert*

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle magg., Op. 60

Pianoforte **Marco Scolastra**

Direttore **Luigi Piovano**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

66. ■ Giovedì 30 aprile 2026, ore 21.00 – Ravenna, Teatro Alighieri

In collaborazione con Associazione Angelo Mariani Ravenna

67. ■ Sabato 2 maggio 2026, ore 21.00 – Jesi, Teatro Pergolesi

68. ■ Domenica 3 maggio 2026, ore 18.00 – Fabriano, Teatro Gentile

■ MOVIE CONCERT (ripresa)

Leonard Bernstein, *West Side Story*, Suite per sassofono e orchestra (Arrangiamento Roberto Granata)

Ennio Morricone, Musiche da film

Sassofono solista e direzione **Federico Mondelci**

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

69. ■ Mercoledì 6 maggio 2026, ore 21.00 – Pesaro, Teatro Sperimentale

In collaborazione con Ente Concerti Pesaro

70. ■ Giovedì 7 maggio 2026, ore 20.30 – Ancona, Aula Magna d'Ateneo

ANCONA CLASSICA 2026 in collaborazione con Comune di Ancona, Università Politecnica delle Marche, Società Amici della Musica "Guido Michelli"

71. ■ Venerdì 8 maggio 2026, ore 20.45 – San Severino Marche, Teatro Feronia

72. ■ Sabato 9 maggio 2026, ore 21.00 – Senigallia, Teatro La Fenice

In collaborazione con Associazione LeMuse

73. ■ Domenica 10 maggio 2026, ore 21.00 – Recanati, Teatro Persiani

In collaborazione con Associazione Musicale Appassionata

FORM EDUCATIONAL

■ PIERINO E IL LUPO – Concerto per le scuole

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro*, K. 492: Ouverture (versione per piccola orchestra)

Sergeij Prokof'ev *Pierino e il lupo*, fiaba musicale per bambini, Op. 67

Voce recitante **Lucia Palozzi**

Direttore **Nikolas Monti / Jacopo Rivani** (dal 16 marzo)

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

74-84 ■ 25-27 Febbraio-16-18 Marzo (sedi da definire)

■ PIERINO, IL LUPO E ALTRE AVVENTURE – Family Concert

P. Dukas, *L'apprenti sorcier* (L'apprendista stregone) – trascrizione per orchestra da camera di Iain Farrington

Sergeij Prokof'ev *Pierino e il lupo*, fiaba musicale per bambini, Op. 67

Voce recitante **Lucia Palozzi**

Direttore **Nikolas Monti / Jacopo Rivani***

FORM-ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

85. ■ Sabato 28 febbraio 2026, ore 17.00 – Jesi, Teatro Pergolesi
86. ■ Domenica 1° marzo 2026, ore 17.00 – Tolentino, Teatro Nicola Vaccari
87. ■ Sabato 21 marzo 2026, ore 17.00 – Fabriano, Teatro Gentile *
88. ■ Domenica 22 marzo 2026, ore 17.00 – Senigallia, Teatro La Fenice *
In collaborazione con Associazione LeMuse
89. ■ Domenica 26 aprile 2026, ore 18.30 – Macerata, Teatro Lauro Rossi *
In collaborazione con Associazione Musicale Appassionata