



STAGIONE  
SINFONICA  
2013 | 2014

FABRIANO – TEATRO GENTILE



*Fondazione Cassa di Risparmio  
di Fabriano e Cupramontana*



Comune  
di Fabriano



I posti evidenziati in rosso non sono in abbonamento.

Per acquistare un biglietto o un abbonamento puoi telefonare al botteghino, negli orari e nei giorni sotto indicati, e scegliere un posto tra quelli rimasti liberi. Abbonandoti il posto rimarrà tuo per tutta la stagione e per la successiva, se vorrai riconfermarlo.

**Abbonarsi conviene e aiuta a sostenere "I Concerti del Gentile"**

**PREZZO ABBONAMENTO**  
Posto unico assegnato  
**Ordinario € 90,00**  
**Ridotto € 60,00**

**PREZZO BIGLIETTI**  
Posto unico assegnato  
**Ordinario € 18,00**  
**Ridotto € 14,00**  
**Prevendita € 1,00**

**RIDOTTI**  
Giovani fino a 25 anni e anziani sopra i 65 anni, iscritti scuole di teatro e danza della città, soci FENALC, circolo ARCI, DLF, tutte le corali della città di Fabriano, banda musicale, scuola Barberino

**CALENDARIO CAMPAGNA ABBONAMENTI**  
**Riconferma senza variazioni di posto:**  
nei giorni 28, 29 e 30 ottobre, dalle ore 16.00 alle 20.00  
**riconferme con variazione di posto:**  
nei giorni 4 e 5 novembre, dalle 16.00 alle 20.00  
**Nuovi abbonamenti:**  
nei giorni 7, 8 e 9 novembre dalle 16.00 alle 20.00

**VENDITA BIGLIETTI**  
Per la vendita dei biglietti di ingresso ai singoli concerti, la biglietteria rimarrà aperta nei 2 giorni precedenti la serata

del concerto, sia domenicale che feriale, dalle 16.00 alle 19.00.  
Il giorno del concerto:  
se feriale, dalle 19.00 alle 21.15  
se festivo, dalle 16.00 alle 17.00

**BOTTEGHINO TEATRO GENTILE**  
**Tel. 0732 3644**  
(nei giorni di apertura)  
**www.iconcertideltgentile.tk**  
(per sapere tutto sui concerti)  
**www.piazalta.it**

**INFORMAZIONI**  
**Dal lunedì al venerdì:**  
dalle 9.00 alle 13.00  
**sabato:** dalle 9.00 alle 13.00  
tel. 0732 709223 - 709319



Molteplici sono gli spunti offerti da questa ventunesima Stagione Sinfonica. In un contesto di totale realizzazione appannaggio dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, che ne assume la piena paternità artistica, troveranno equamente spazio proposte monografiche (rispettivamente dedicate a Verdi nel doveroso bicentenario, a Mozart, a Bach con l'originale approccio di Ramin Bahrami e ai concerti pianistici di Rachmaninov) e programmi con significative presenze solistiche. Fra queste ultime si possono da subito evidenziare quelle di Alexander Lonquich e Davide Formisano, in cui vengono accentrate le funzioni di direttore-concertatore e solista: una dimostrazione di consapevolezza dell'unicità delle creazioni sinfoniche al di là dei ruoli interpretativi.

domenica 17 novembre 2013, ore 17.00

## LONQUICH: BEETHOVEN-ŠOSTAKOVIČ

**L. van Beethoven** Concerto per pianoforte e orchestra n. 2  
in si bemolle magg., op. 19

**D. Šostakovič** Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d'archi  
in do min., op. 35

**F. Mendelssohn** Sinfonia n. 3 in la min., op. 56 "Scozzese"



pianoforte  
e direzione  
*Alexander Lonquich*

tromba  
*Roberto Rossi*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Il concerto di apertura della XXa edizione della Stagione Sinfonica al Teatro Gentile di Fabriano è affidato ad **Alexander Lonquich**, pianista e direttore d'orchestra tra i più acclamati a livello internazionale che insieme alla FORM propone due celebri opere di repertorio, il *Secondo concerto per pianoforte* di Beethoven e la Sinfonia "Scozzese" di Mendelssohn, ed uno dei lavori più interessanti del Novecento storico: il *Primo concerto per pianoforte* di Šostakovič. Opera originale ed accattivante, sospesa fra lirismo, ironia, passione, comicità e caratterizzata dall'insolita presenza di una tromba solista che si inserisce con i suoi spunti sarcastici nell'intenso dialogo tra pianoforte e orchestra.

sabato 14 dicembre 2013, ore 21.15

## OMAGGIO A VERDI 1813-2013

Ouvertures, arie e duetti da opere di Giuseppe Verdi



Baritono  
*Giovanni Meoni*

Soprano  
*Marina Bucciarelli*

Direttore  
*David Crescenzi*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, la **FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana** ricorda la figura del maggior operista italiano con un grande concerto di musiche verdiane che vede coinvolto un'interprete d'eccezione, il grande baritono **Giovanni Meoni**, a fianco del soprano **Marina Bucciarelli** e del direttore **David Crescenzi**.

In programma, ouvertures, arie e duetti tratti da celebri opere verdiane che hanno segnato l'Ottocento musicale europeo e che ancora appassionano il pubblico per la loro bellezza, forza comunicativa e attualità.





sabato 11 gennaio 2014, ore 21.15

## SOUDANT DIRIGE MOZART

**W. A. Mozart** Sinfonia n. 25 in sol min. K. 183

**W. A. Mozart** Concerto per violino e orchestra n. 3 in sol magg. K. 216

**W. A. Mozart** Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 "Jupiter"



Violino  
*Sunao Goko*

Direttore  
*Hubert Soudant*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

**Hubert Soudant**, acclamatissimo direttore ospite delle ultime stagioni FORM, affronta per la prima volta con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana il repertorio strumentale mozartiano, di cui è uno dei migliori specialisti, dirigendo un concerto interamente dedicato a Mozart: un affascinante itinerario in tre tappe che riassume la folgorante avventura artistica del grande compositore, dal primo capolavoro sinfonico della giovinezza, la travolgente "Piccola" *Sinfonia in sol minore*, alla luminosa maturità dalla sua ultima sinfonia, la "Jupiter", passando per l'esperienza del concerto per violino. Altro protagonista della serata, il violinista giapponese **Sunao Goko**, giovane talento reduce dalla recente vittoria al Concorso Violinistico Internazionale "Tibor Varga" di Sion-Valais, in Svizzera: una rivelazione nell'attuale panorama violinistico internazionale.



venerdì 7 febbraio 2014, ore 21.15

## BACH-BAHRAMI

*Sinfonia degli arrivi* (opera su commissione FORM)

**J. S. Bach** Concerto per pianoforte e orchestra in re min. BWV 1052

**J. S. Bach** Concerto per pianoforte e orchestra in re magg. BWV 1054

**J. S. Bach** Concerto per pianoforte e orchestra in fa min. BWV 1056

**F. J. Haydn** Sinfonia n. 45 in fa diesis min. Hob. I:45 “degli addii”

Pianoforte  
*Ramin Bahrami*

Primo violino  
concertatore  
*Alessandro Cervo*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Bach-Bahrami: un binomio ormai inscindibile che il grande pianista iraniano, folgorato in giovanissima età dalla musica di Johann Sebastian Bach, ha pazientemente costruito nel tempo con amore e dedizione assolute conquistandosi infine il plauso di tutto il mondo. **Ramin Bahrami** debutta ora con la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana eseguendo tre splendidi concerti bachiani per pianoforte e orchestra nel contesto di un programma concepito come una sorta di “apparizione scenica”, con un ingresso e un congedo rappresentati da due momenti sinfonici: una *Sinfonia “degli arrivi”*, opera su commissione FORM, e la celeberrima *Sinfonia “degli addii”* di Franz Joseph Haydn.

venerdì 28 febbraio 2014, ore 21.15

## MILENKOVICH SUONA BRAHMS

**J. Brahms** Concerto per violino e orchestra in re magg., op. 77

**L. van Beethoven** Sinfonia n. 8 in fa magg., op. 93



Violino  
*Stefan Milenkovich*

Direttore  
*David Crescenzi*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Emozioni intense e profonde, fra malinconia ed entusiasmo, comunicate con un linguaggio rigoroso ed estroso al tempo stesso, dove il lirismo e la cantabilità si fondono perfettamente con la fantasia, l'inventiva, il virtuosismo spettacolare. *Questo è il Concerto in re magg., op. 77* di Brahms, scritto a suo tempo per uno dei maggiori virtuosi dell'Ottocento, Josef Joachim, ed ora riproposto per il pubblico marchigiano da un grande talento della scena internazionale contemporanea: il violinista serbo **Stefan Milenkovich**, già protagonista della scorsa stagione FORM con una trionfale esecuzione del Concerto di Čajkovskij. Nella seconda parte del concerto, diretto da **David Crescenzi**, un'altra opera di repertorio fra le più amate: la *Sinfonia n. 8* di Beethoven, originale, imprevedibile commistione di leggerezza e di potenza, di grazia e di forza; una sinfonia dal "pie' veloce", animata da un'energia incessante che le esili strutture neoclassiche "alla Haydn", recuperate a sorpresa dal compositore nella maturità, a fatica riescono a contenere.



sabato 15 marzo 2014, ore 21.15

## MAGIC FLUTE

**W. A. Mozart** Concerto per flauto e orchestra n. 2 in re magg., K. 314

**P. De Sarasate** Carmen Fantaisie, op. 25,

rielaborazione per flauto e orchestra di Davide Formisano

**F. Schubert** Sinfonia n. 5 in si bemolle magg. D. 485



Flauto

*Davide Formisano*

Primo violino  
concertatore

*Alessandro Cervo*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Al flauto, alla sua impalpabile leggerezza e alla sua voce incantevole, magica e misteriosa, a volte dolcissima e altre volte penetrante, è dedicato questo interessante concerto che vede protagonista il grande virtuoso italiano  **Davide Formisano**, già primo flauto solista del Teatro alla Scala di Milano, riconosciuto come uno dei migliori flautisti dell'ultima generazione. In programma, il  *Secondo Concerto* di Mozart e la  *Carmen Fantaisie* di De Sarasate nella rielaborazione per flauto e orchestra realizzata dallo stesso Formisano, seguiti, nella seconda parte, dalla celebre  *Quinta Sinfonia* di Schubert, capolavoro strumentale del primo Ottocento che, con la sua grazia e naturalezza "mozartiane", si intona perfettamente al colore di fondo e al carattere di questo concerto.



domenica 6 aprile 2014, ore 17.00

## FILARMONICA DELL'ADRIATICO (FORM-ISA)

**R. Strauss**

Concerto per violino e orchestra in re min., op. 8

**P. I. Čajkovskij**

Sinfonia n. 4 in fa min., op. 36



Violino  
*Pavel Berman*

Direttore  
*Manlio Benzi*

Orchestra  
*Filarmonica  
dell'Adriatico*

La fortunata esperienza di collaborazione tra la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche (FORM) e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese (ISA), le due Istituzioni Concertistiche Orchestrali Italiane che nel 2011 hanno unito le proprie forze dando vita al progetto *Filarmonica dell'Adriatico*, prosegue con questo nuovo grande concerto sinfonico dedicato a due maestri della musica occidentale: Richard Strauss, di cui ricorre nel 2014 il 150° anniversario della nascita, e Pëtr Il'ič Čajkovskij. Al violinista **Pavel Berman** e al direttore d'orchestra **Manlio Benzi** il compito di interpretare le due opere in programma: il *Concerto per violino* di Strauss, composizione giovanile di impronta brahmsiana che rivela già, nella sua complessità armonica e nella sua originalità timbrico-espressiva, i tratti fondamentali dello stile del compositore, e la Quarta Sinfonia di Čajkovskij, ritratto musicale autobiografico di straordinaria intensità poetica.



giovedì 8 maggio 2014, ore 21.15

## INCONTRO CON RACHMANINOV (Parte I)

### **S. Rachmaninov**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in fa diesis min.

### **S. Rachmaninov**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do min.

Pianoforte  
*Solisti del Keyboard  
Trust di Londra:  
Alex Ullman,  
Vitaly Pisarenko*

Direttore  
*Federico Mondelci*

*FORM-Orchestra  
Filarmonica  
Marchigiana*

Incontrare Sergej Rachmaninov e la sua arte, assai amata dal pubblico per la sua capacità di giungere direttamente al cuore dei sentimenti, significa penetrare in una dimensione di nostalgia e rimpianto per un mondo perduto fatto di semplicità e spontaneità, dove «la musica – come scrisse lo stesso compositore – è una calma notte di luna, un fruscio estivo di foglie, uno scampanio lontano nella sera». A chiusura della Stagione Sinfonica di Fabriano, città particolarmente legata allo strumento del pianoforte, la FORM rende omaggio al pianismo di Rachmaninov con questo grande concerto monografico, primo appuntamento di un progetto biennale che prevede l'esecuzione della produzione integrale per pianoforte e orchestra del musicista russo. Sul podio dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, il direttore **Federico Mondelci** accompagnerà due giovani talenti del *Keyboard Trust di Londra*, **Alex Ullman e Vitaly Pisarenko**, impegnati a dar espressione alle seducenti atmosfere dei primi due concerti per pianoforte e orchestra composti dall'autore.

domenica 17 novembre 2013, ore 17.00

LONGUICH:  
BEETHOVEN-SOSTAKOVIČ

sabato 14 dicembre 2013, ore 21.15

OMAGGIO A VERDI  
1813-2013

sabato 11 gennaio 2014, ore 21.15

SOUDANT DIRIGE MOZART

venerdì 7 febbraio 2014, ore 21.15

BACH-BAHRAMI

venerdì 28 febbraio 2014, ore 21.15

MILENKOVICH SUONA BRAHMS

sabato 15 marzo 2014, ore 21.15

MAGIC FLUTE

domenica 6 aprile 2014, ore 17.00

FILARMONICA DELL'ADRIATICO  
(FORM-ISA)

giovedì 8 maggio 2014, ore 21.15

INCONTRO CON RACHMANINOV  
(Parte I)

**F | R M**  
2003-2013  
FONDAZIONE ORCHESTRA  
REGIONALE DELLE MARCHE



**ORGANIZZAZIONE**

Fondazione Cassa di  
Risparmio di Fabriano  
e Cupramontana  
Comune di Fabriano

**CONSULENZA**

Gioventù Musicale D'Italia  
Sez. di Fabriano

**PATROCINIO**

Regione Marche  
Provincia di Ancona  
Lions Club Fabriano  
Rotary Club Fabriano  
Inner Wheel Fabriano

[www.stagionesinfonicafabriano.it](http://www.stagionesinfonicafabriano.it)